EDITORA ABRIL
443
Cz$ 8,00

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Mickey

EVANDROPS

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 9,50 – COD. 0004

O GLOBO CÓSMICO

ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

EDITORA ABRIL
443
Cz$ 8,00

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

Mickey

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 9,50 – COD. 0004

O GLOBO CÓSMICO

A TURMA DO GUARANÁ BRAHMA em:

NA CORDA BAMBA

GUARANÁ BRAHMA

O mais gostoso da aventura.

quadradinhospatopolis.blogspot.com

COMANDO LASER

WALT DISNEY

MICKEY

O GLOBO CÓSMICO

DOMINGO DE SOL NO PARQUE DE PATÓPOLIS! TODOS SE DIVERTEM... TANTO QUE AINDA NÃO PERCEBERAM O GLOBO BRILHANTE QUE VEM DESCENDO DO CÉU...

MAS SABE COMO SÃO ESSAS COISAS... NÃO DÁ PARA GUARDAR SEGREDO...

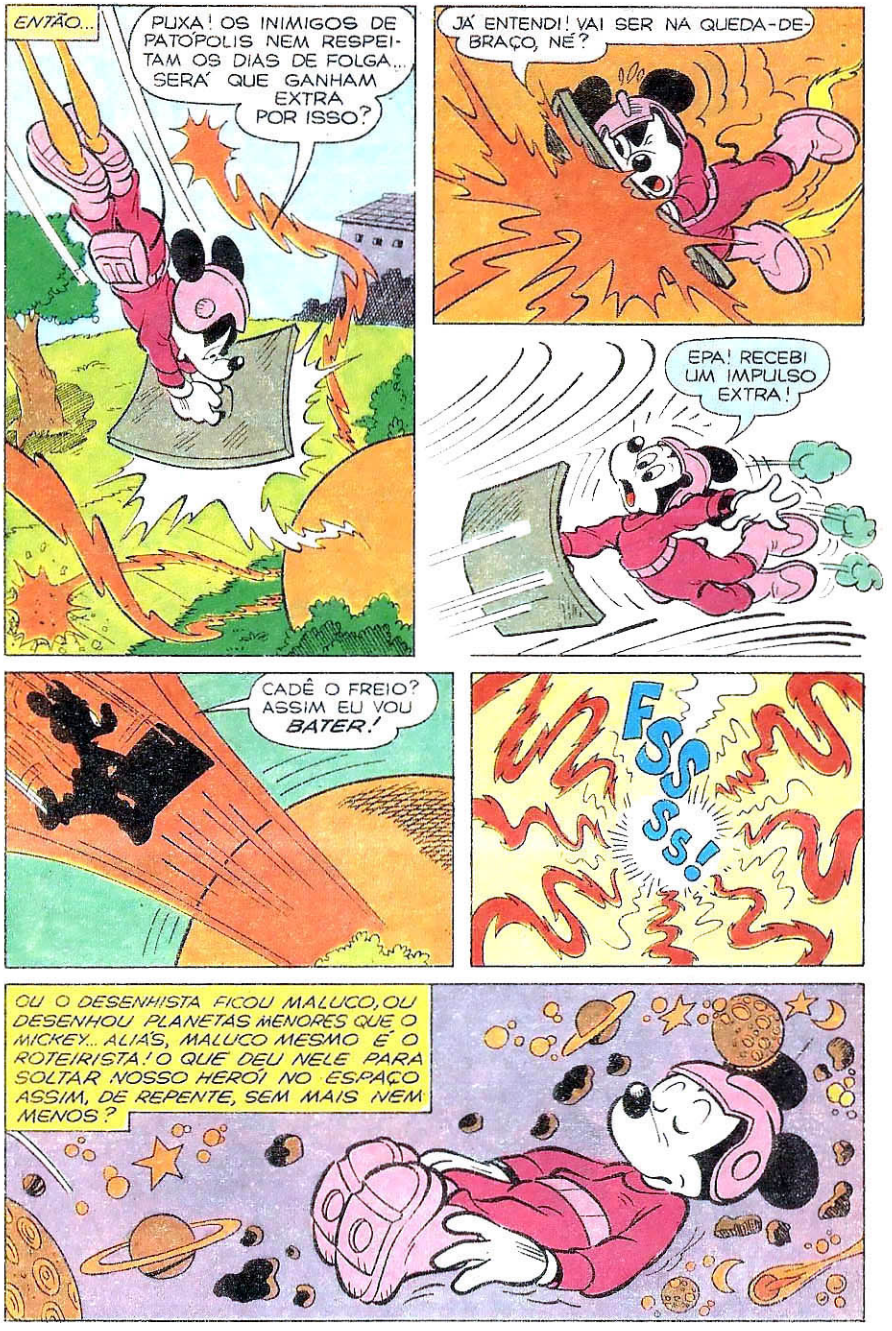
CRAAC!

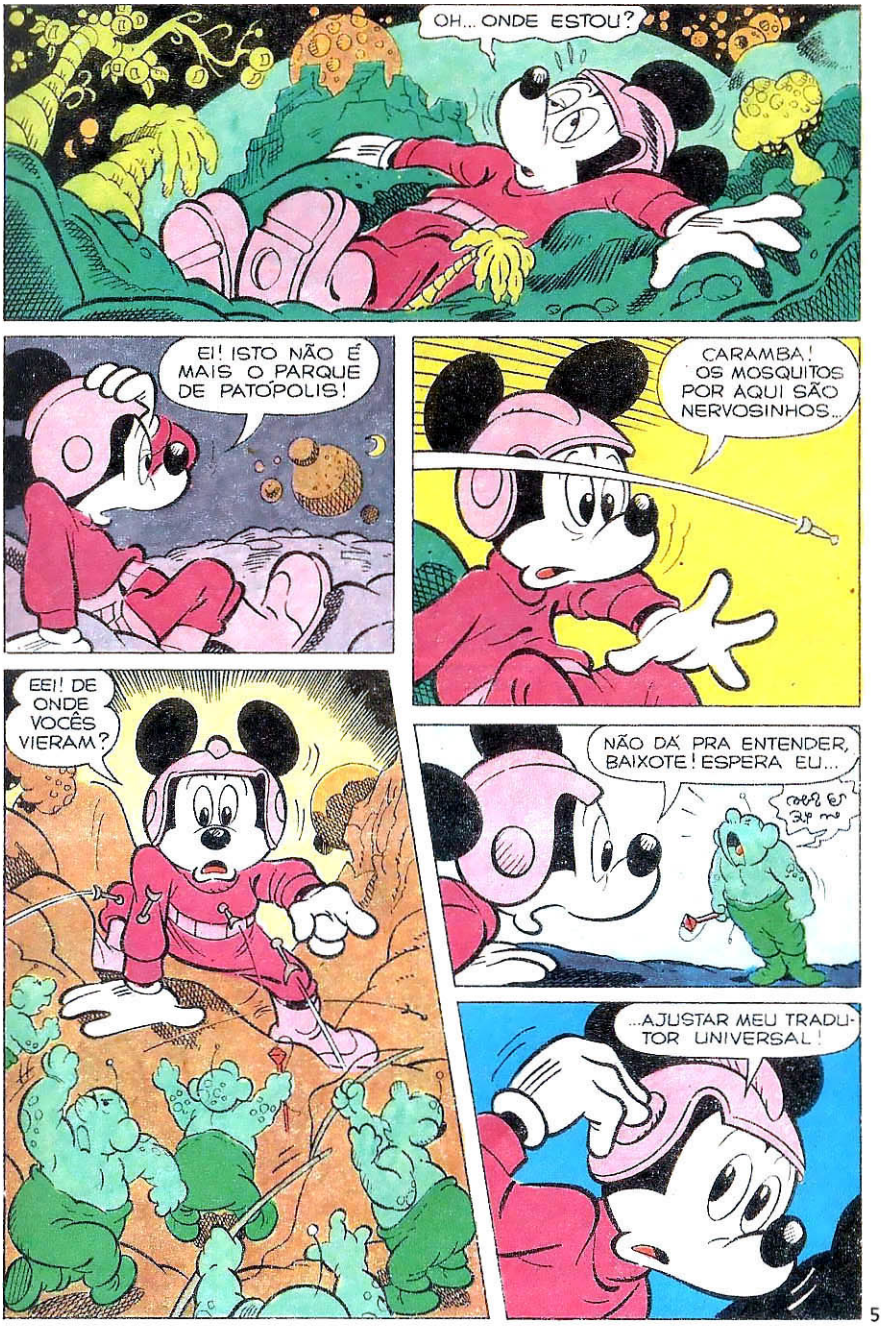
B 860213-MK 443/1

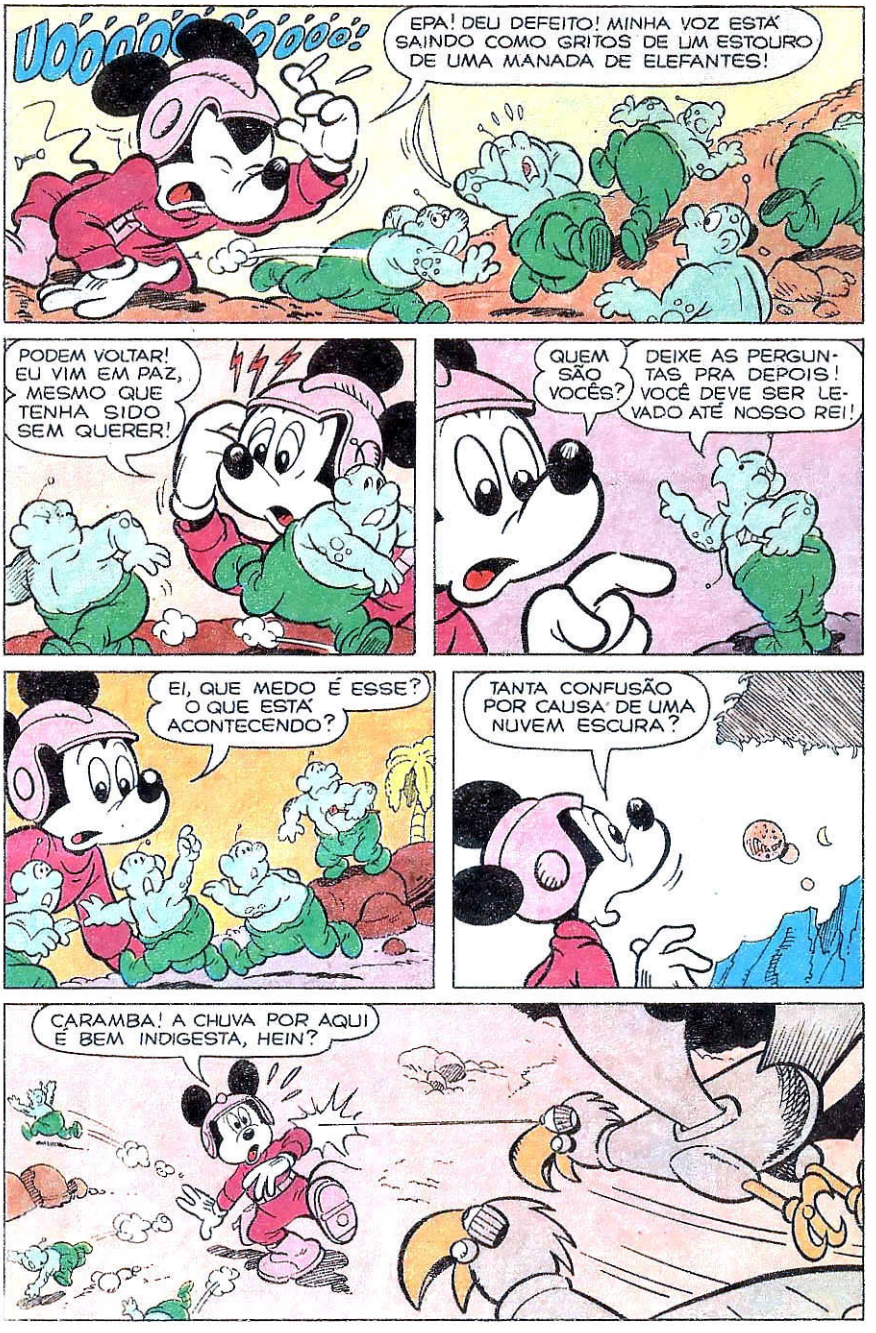
SOCORRO! ESTAMOS SENDO ATACADOS!

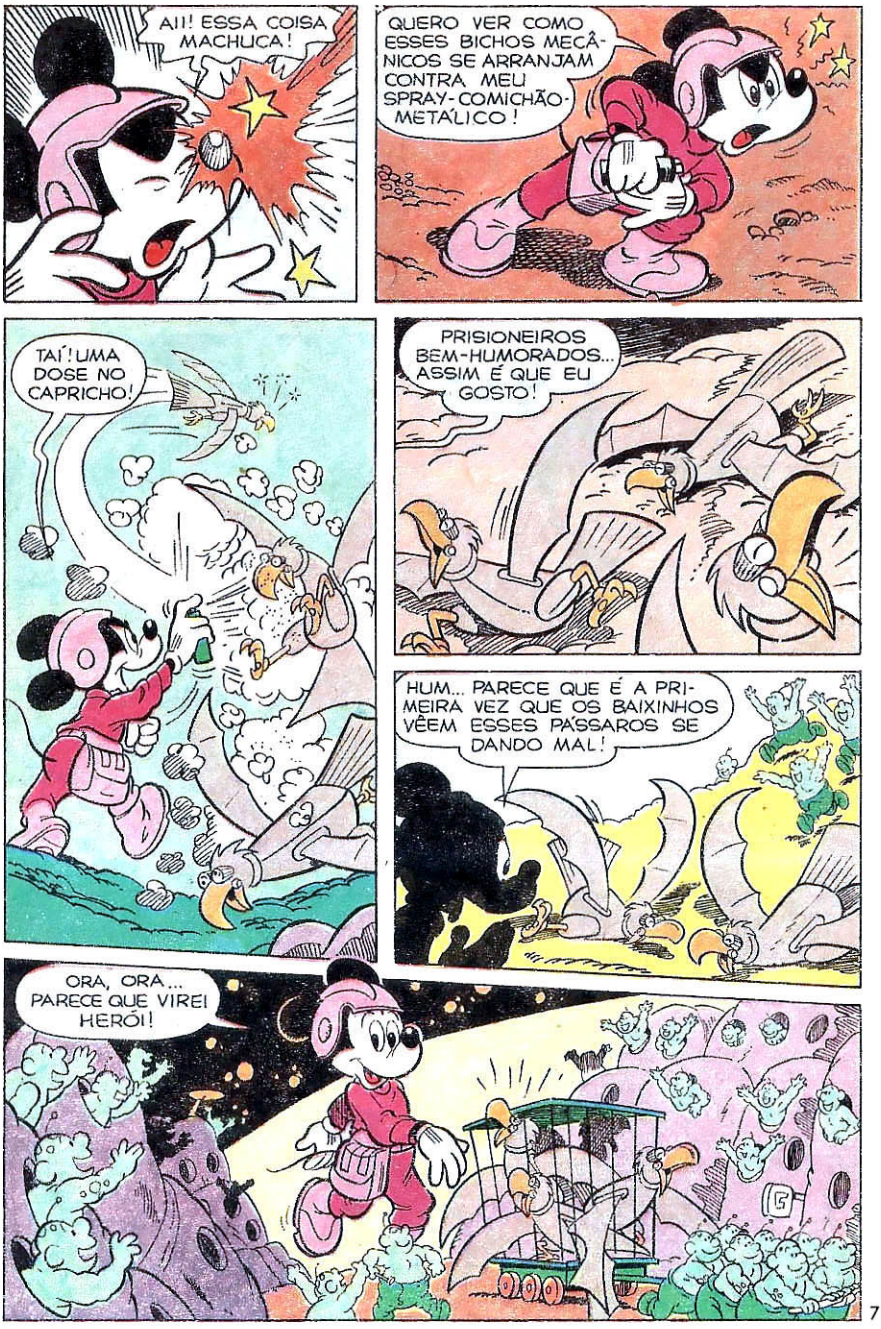
É SEMPRE ASSIM! QUANDO NÃO SÃO AS FORMIGAS PRA ESTRAGAR O PIQUENIQUE, ACONTECE OUTRA COISA QUALQUER!

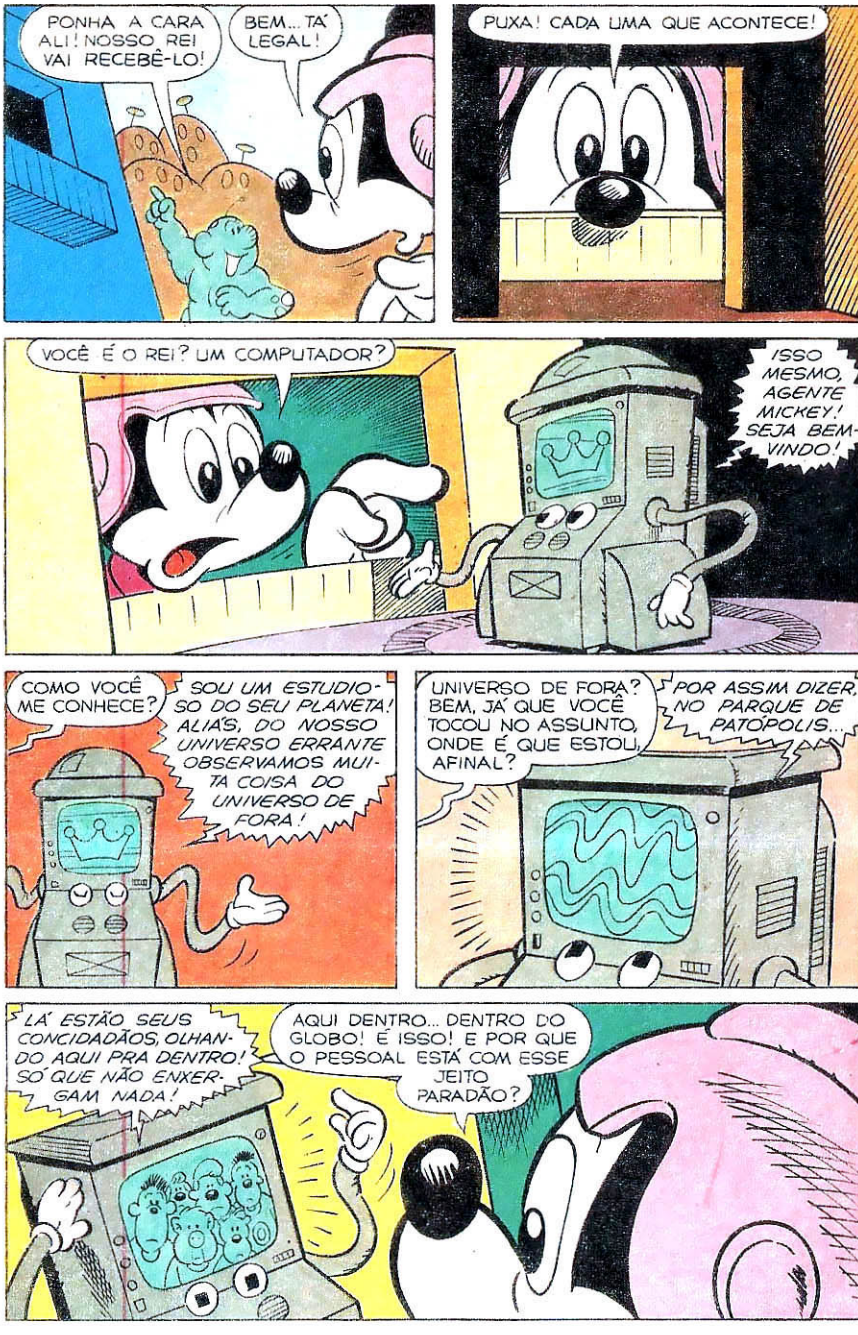
© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY


ENTÃO...
PUXA! OS INIMIGOS DE PATÓPOLIS NEM RESPEITAM OS DIAS DE FOLGA... SERÁ QUE GANHAM EXTRA POR ISSO?
JÁ ENTENDI! VAI SER NA QUEDA-DE-BRAÇO, NÉ?
EPA! RECEBI UM IMPULSO EXTRA!
CADÊ O FREIO? ASSIM EU VOU BATER!
FSSSSS!
OU O DESENHISTA FICOU MALUCO, OU DESENHOU PLANETAS MENORES QUE O MICKEY.. ALIÁS, MALUCO MESMO É O ROTEIRISTA! O QUE DEU NELE PARA SOLTAR NOSSO HERÓI NO ESPAÇO ASSIM, DE REPENTE, SEM MAIS NEM MENOS?


OH... ONDE ESTOU?
EI! ISTO NÃO É MAIS O PARQUE DE PATÓPOLIS!
CARAMBA! OS MOSQUITOS POR AQUI SÃO NERVOSINHOS...
EEI! DE ONDE VOCÊS VIERAM?
NÃO DÁ PRA ENTENDER, BAIXOTE! ESPERA EU...
...AJUSTAR MEU TRADUTOR UNIVERSAL!


UOOOOOOOOOO!
EPA! DEU DEFEITO! MINHA VOZ ESTÁ SAINDO COMO GRITOS DE UM ESTOURO DE UMA MANADA DE ELEFANTES!
PODEM VOLTAR! EU VIM EM PAZ, MESMO QUE TENHA SIDO SEM QUERER!
QUEM SÃO VOCÊS?
DEIXE AS PERGUNTAS PRA DEPOIS! VOCÊ DEVE SER LEVADO ATÉ NOSSO REI!
EI, QUE MEDO É ESSE? O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
TANTA CONFUSÃO POR CAUSA DE UMA NUVEM ESCURA?
CARAMBA! A CHUVA POR AQUI É BEM INDIGESTA, HEIN?

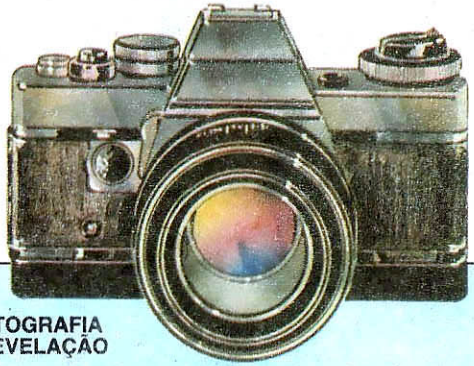

AII! ESSA COISA MACHUCA!
QUERO VER COMO ESSES BICHOS MECÂNICOS SE ARRANJAM CONTRA MEU SPRAY-COMICHÃO METÁLICO!
TAÍ! UMA DOSE NO CAPRICHO!
PRISIONEIROS BEM-HUMORADOS... ASSIM É QUE EU GOSTO!
HUM... PARECE QUE É A PRIMEIRA VEZ QUE OS BAIXINHOS VÊEM ESSES PÁSSAROS SE DANDO MAL!
ORA, ORA... PARECE QUE VIREI HERÓI!


PONHA A CARA ALI! NOSSO REI VAI RECEBÊ-LO!
BEM... TÁ LEGAL!
PUXA! CADA UMA QUE ACONTECE!
VOCÊ É O REI? UM COMPUTADOR?
ISSO MESMO, AGENTE MICKEY! SEJA BEM-VINDO!
COMO VOCÊ ME CONHECE?
SOU UM ESTUDIOSO DO SEU PLANETA! ALIÁS, DO NOSSO UNIVERSO ERRANTE OBSERVAMOS MUITA COISA DO UNIVERSO DE FORA!
UNIVERSO DE FORA? BEM, JÁ QUE VOCÊ TOCOU NO ASSUNTO, ONDE É QUE ESTOU, AFINAL?
POR ASSIM DIZER, NO PARQUE DE PATÓPOLIS...
LÁ ESTÃO SEUS CONCIDADÃOS, OLHANDO AQUI PRA DENTRO! SÓ QUE NÃO ENXERGAM NADA!
AQUI DENTRO... DENTRO DO GLOBO! É ISSO! E POR QUE O PESSOAL ESTÁ COM ESSE JEITO PARADÃO?

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

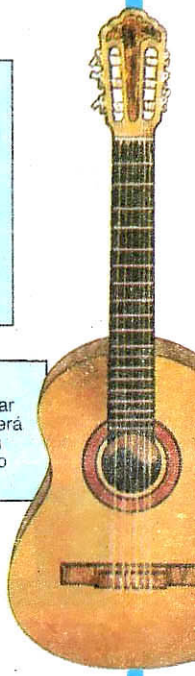
ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL



FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
• PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
• AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
• TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
• MONTAGEM DE RADIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
• PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
• INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155 ld-443
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

_____
(indicar o desejado)

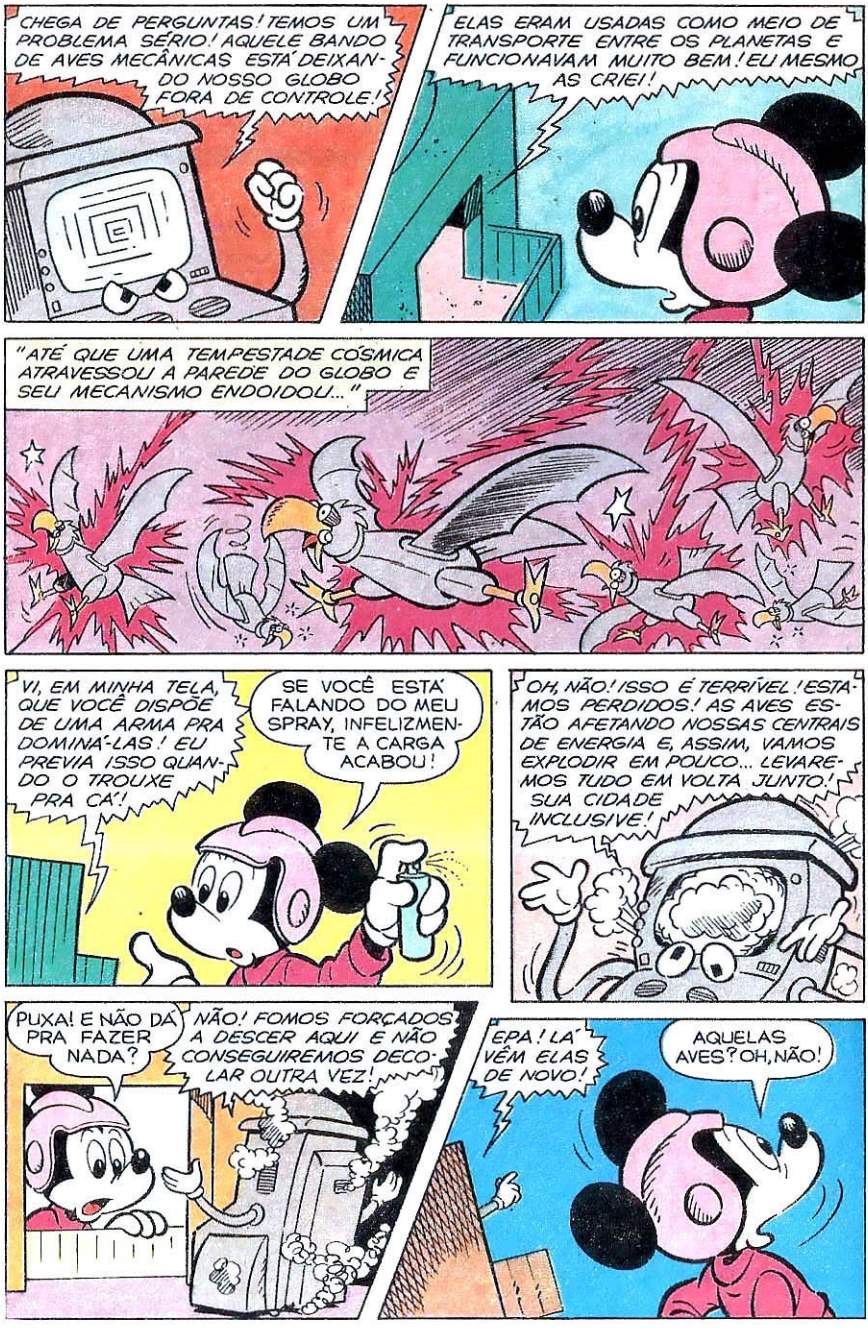
Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

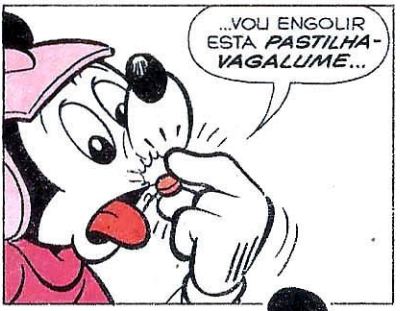
Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.


CHEGA DE PERGUNTAS! TEMOS UM PROBLEMA SÉRIO! AQUELE BANDO DE AVES MECÂNICAS ESTÁ DEIXANDO O NOSSO GLOBO FORA DE CONTROLE!
ELAS ERAM USADAS COMO MEIO DE TRANSPORTE ENTRE OS PLANETAS E FUNCIONAVAM MUITO BEM! EU MESMO AS CRIEI!
"ATÉ QUE UMA TEMPESTADE CÓSMICA ATRAVESSOU A PAREDE DO GLOBO E SEU MECANISMO ENDOIDOU..."
VI, EM MINHA TELA, QUE VOCÊ DISPÕE DE UMA ARMA PRA DOMINÁ-LAS! EU PREVIA ISSO QUANDO O TROUXE PRA CÁ!
SE VOCÊ ESTÁ FALANDO DO MEU SPRAY, INFELIZMENTE A CARGA ACABOU!
OH, NÃO! ISSO É TERRÍVEL! ESTAMOS PERDIDOS! AS AVES ESTÃO AFETANDO NOSSAS CENTRAIS DE ENERGIA E, ASSIM, VAMOS EXPLODIR EM POUCO... LEVAREMOS TUDO EM VOLTA JUNTO! SUA CIDADE INCLUSIVE!
PUXA! E NÃO DÁ PRA FAZER NADA?
NÃO! FOMOS FORÇADOS A DESCER AQUI E NÃO CONSEGUIREMOS DECOLAR OUTRA VEZ!
EPA! LÁ VÊM ELAS DE NOVO!
AQUELAS AVES? OH, NÃO!

SÃO ELAS MESMO! E DESTA VEZ PARECEM AINDA MAIS ZANGADAS! VÃO EXPLODIR A CENTRAL DE ENERGIA!

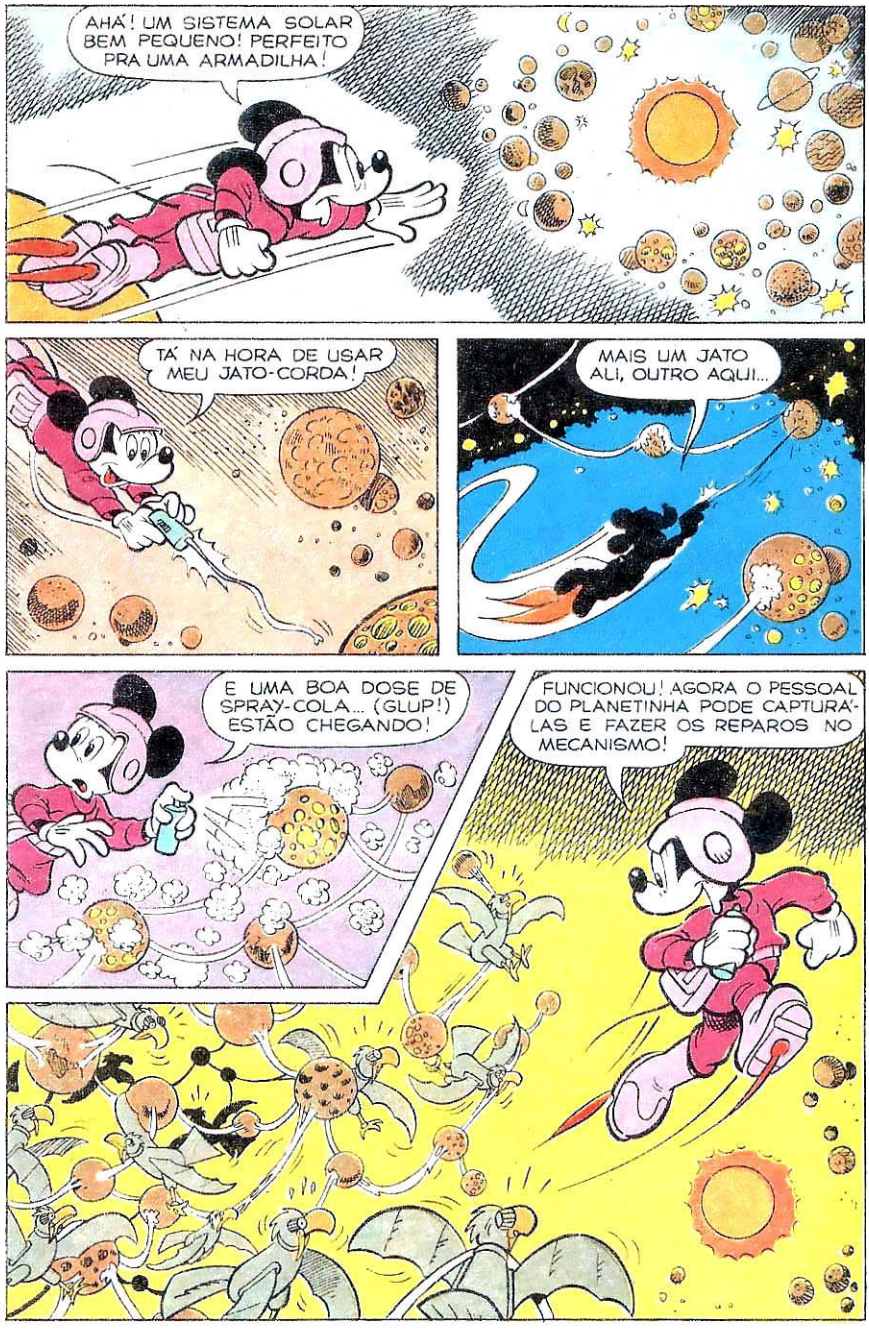
PRECISO TENTAR FAZER ALGUMA COISA! E JÁ QUE ELAS GOSTAM DE ENERGIA...

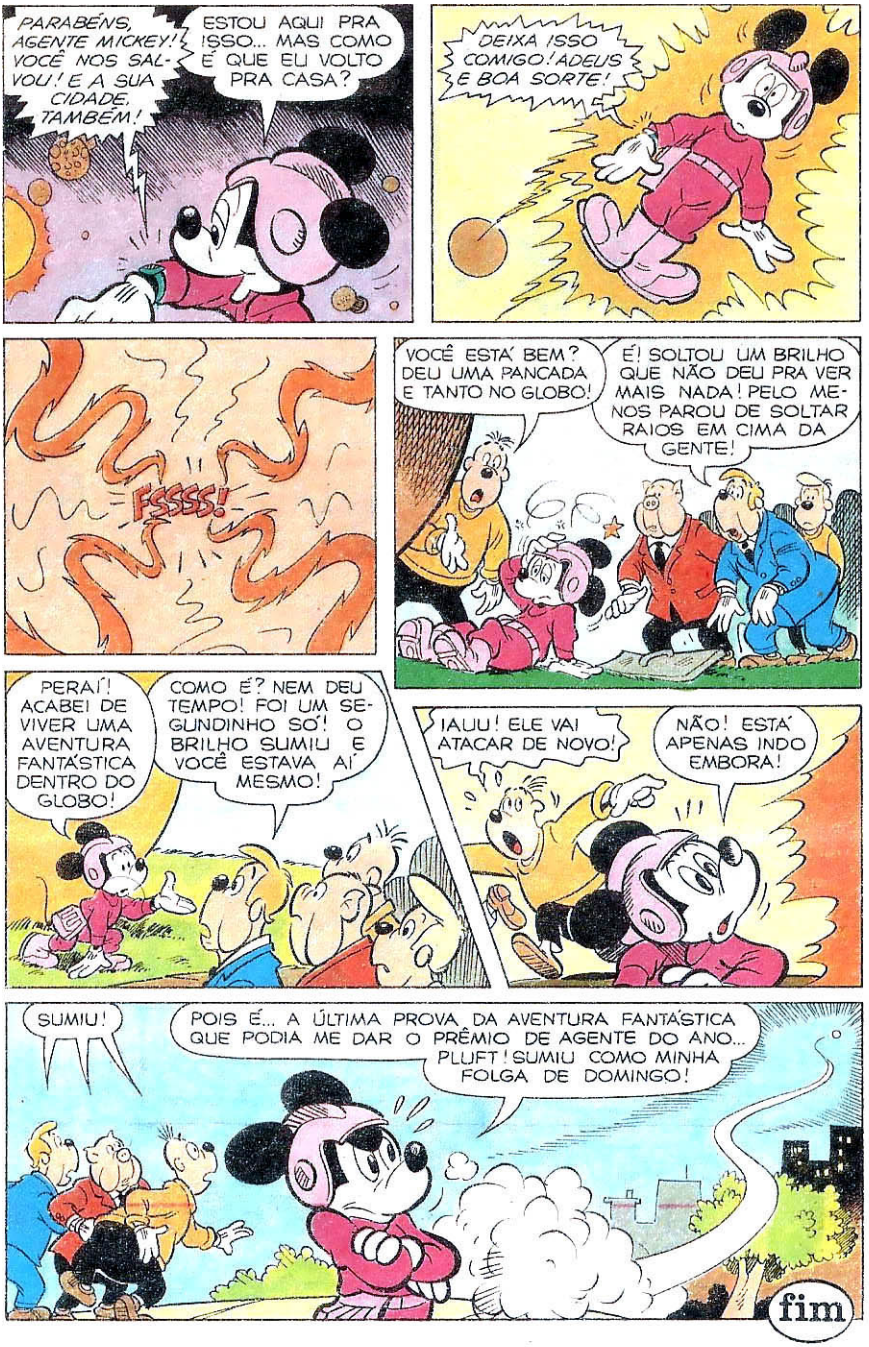

...VOU ENGOLIR ESTA *PASTILHA-VAGALUME*...

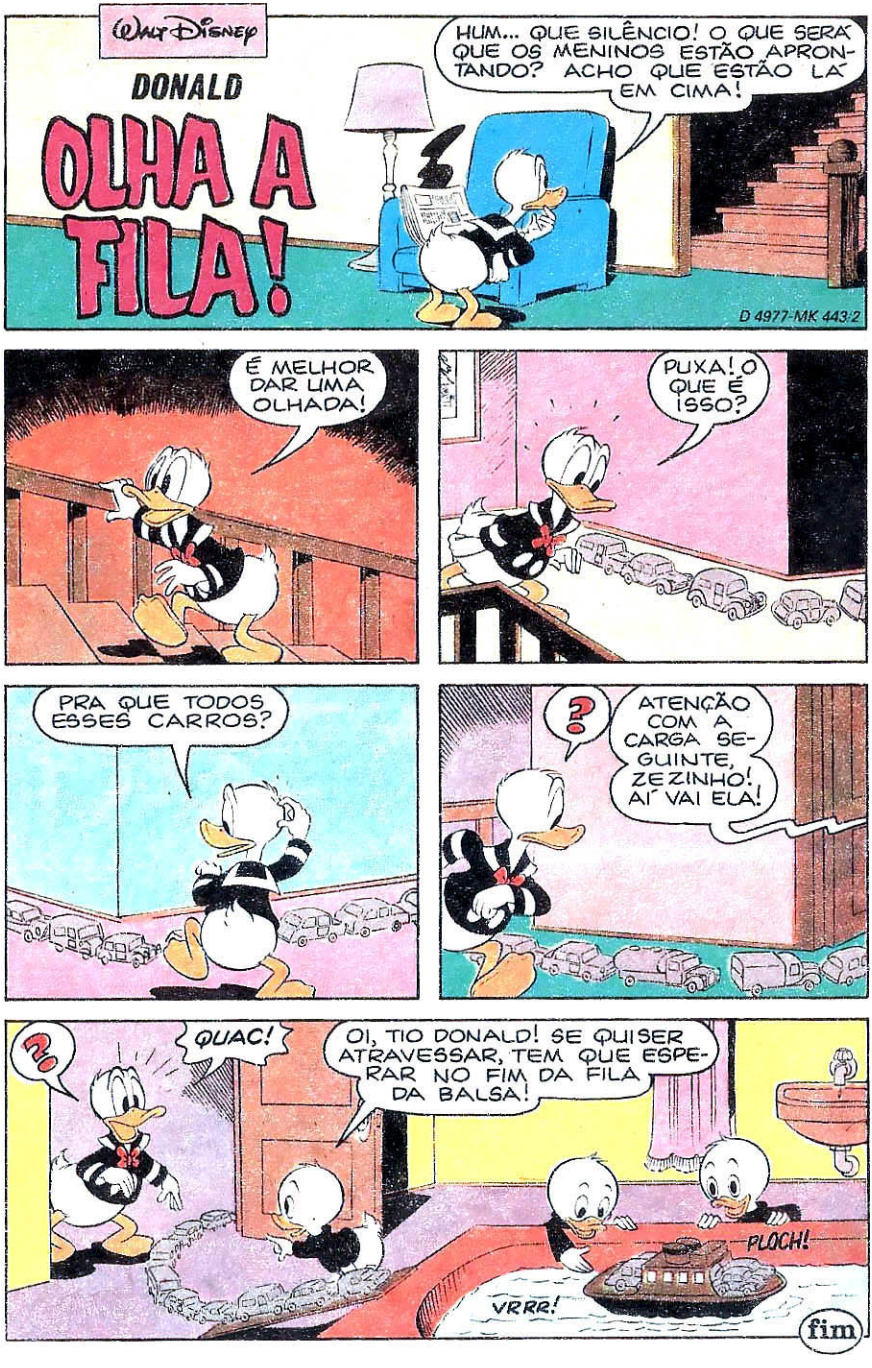
...E ME FAZER DE ISCA PRA TIRÁ-LAS DAQUI!

LÁ VÊM ELAS! PRECISO ACELERAR MEUS JATOS!

EPA! E SE... MESMO ASSIM, ELAS ME PEGAREM? SÃO DEZENAS DE AVES!


AHÁ! UM SISTEMA SOLAR BEM PEQUENO! PERFEITO PRA UMA ARMADILHA!
TÁ NA HORA DE USAR MEU JATO-CORDA!
MAIS UM JATO ALI, OUTRO AQUI...
E UMA BOA DOSE DE SPRAY-COLA... (GLUP!) ESTÃO CHEGANDO!
FUNCIONOU! AGORA O PESSOAL DO PLANETINHA PODE CAPTURÁ-LAS E FAZER OS REPAROS NO MECANISMO!


PARABÉNS, AGENTE MICKEY! VOCÊ NOS SALVOU! E A SUA CIDADE, TAMBÉM!
ESTOU AQUI PRA ISSO... MAS COMO É QUE EU VOLTO PRA CASA?
DEIXA ISSO COMIGO! ADEUS E BOA SORTE!
FSSSS!
VOCÊ ESTÁ BEM? DEU UMA PANCADA E TANTO NO GLOBO!
É! SOLTOU UM BRILHO QUE NÃO DEU PRA VER MAIS NADA! PELO MENOS PAROU DE SOLTAR RAIOS EM CIMA DA GENTE!
PERAÍ! ACABEI DE VIVER UMA AVENTURA FANTÁSTICA DENTRO DO GLOBO!
COMO É? NEM DEU TEMPO! FOI UM SEGUNDINHO SÓ! O BRILHO SUMIU E VOCÊ ESTAVA AÍ MESMO!
IAUU! ELE VAI ATACAR DE NOVO!
NÃO! ESTÁ APENAS INDO EMBORA!
SUMIU!
POIS É... A ÚLTIMA PROVA DA AVENTURA FANTÁSTICA QUE PODIA ME DAR O PRÊMIO DE AGENTE DO ANO... PLUFT! SUMIU COMO MINHA FOLGA DE DOMINGO!
fim


Walt Disney
DONALD
OLHA A FILA!
HUM... QUE SILÊNCIO! O QUE SERÁ QUE OS MENINOS ESTÃO APRONTANDO? ACHO QUE ESTÃO LÁ EM CIMA!
D 4977-MK 443:2
É MELHOR DAR UMA OLHADA!
PUXA! O QUE É ISSO?
PRA QUE TODOS ESSES CARROS?
?
ATENÇÃO COM A CARGA SEGUINTE, ZEZINHO! AÍ VAI ELA!
?!
QUAC!
OI, TIO DONALD! SE QUISER ATRAVESSAR, TEM QUE ESPERAR NO FIM DA FILA DA BALSA!
PLOCH!
VRRR!
fim

A NAVE DA FANTASIA

BRINCADEIRAS, DESENHOS E MUITA IMAGINAÇÃO

DE SEGUNDA
A SÁBADO
9 HORAS
DA MANHÃ

COM SIMONY E SUA TURMA

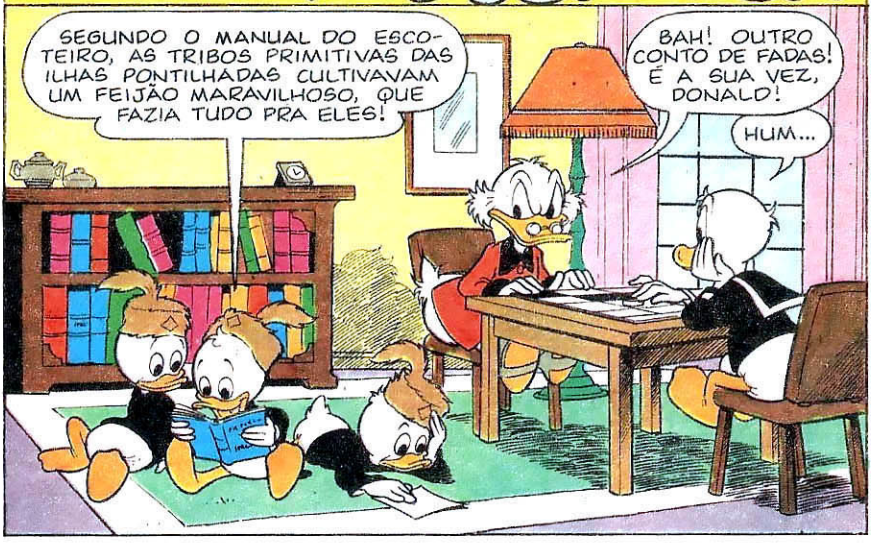
EMBARQUE NESSA NAVE
E NAVEGUE NA ALEGRIA

REDE MANCHETE

WALT DISNEY

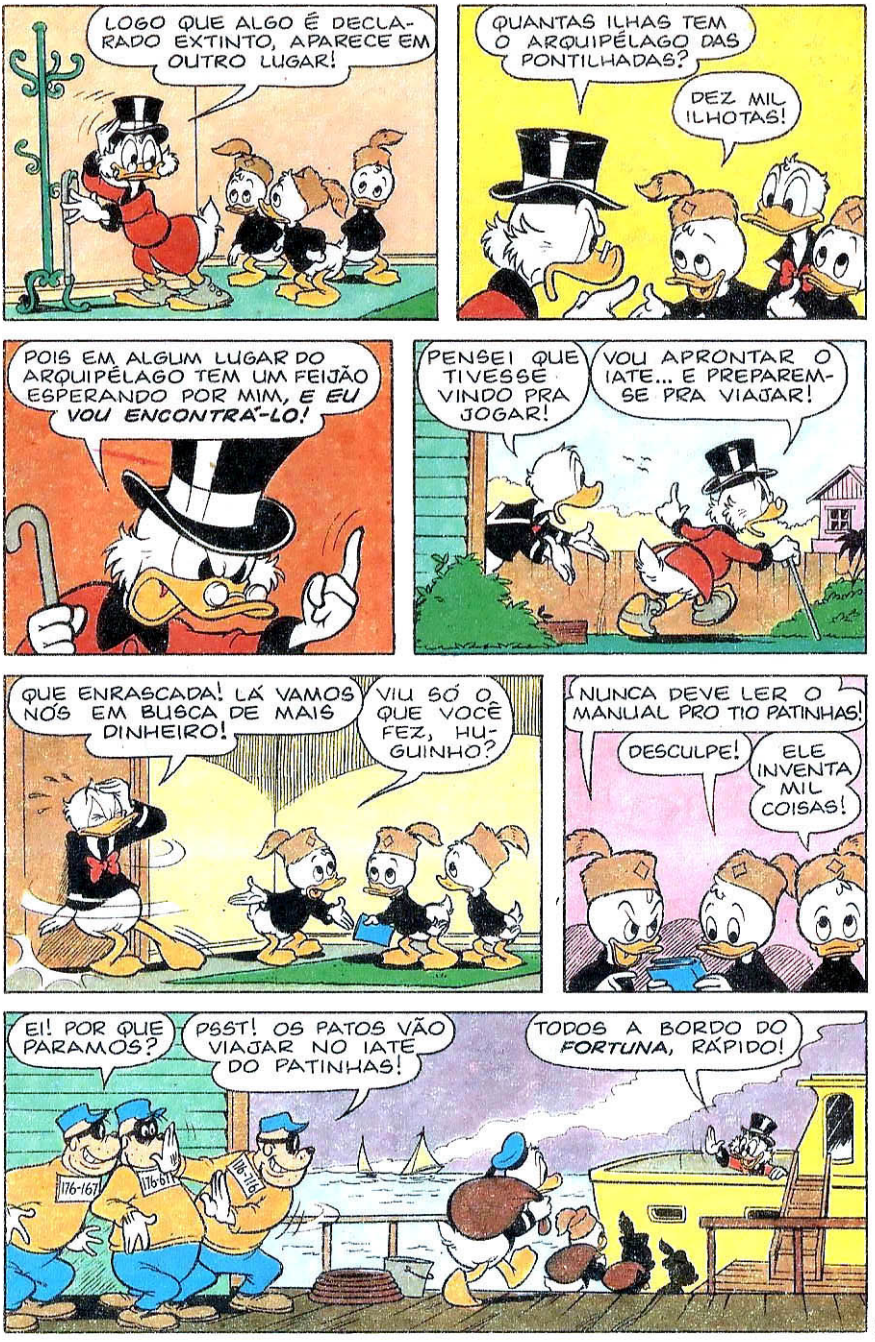
TIO PATINHAS E ESCOTEIROS

O FEIJÃO BUGA-UGA


SEGUNDO O MANUAL DO ESCOTEIRO, AS TRIBOS PRIMITIVAS DAS ILHAS PONTILHADAS CULTIVAVAM UM FEIJÃO MARAVILHOSO, QUE FAZIA TUDO PRA ELES!
BAH! OUTRO CONTO DE FADAS! É A SUA VEZ, DONALD!
HUM...

ELES USAVAM O FEIJÃO BUGA-UGA COMO ALIMENTO, REMÉDIO, PRA CONSERTAR TELHADOS, PRA TORNAR CANOAS À PROVA D'ÁGUA, E COMO COMBUSTÍVEL PRA SUAS TOCHAS!

GANHEI OUTRA VEZ, TIO PATINHAS!
VOCÊ PODE ME VENCER EM DAMAS, MAS NÃO NOS NEGÓCIOS! VOU FATURAR OUTRA FORTUNA!
ESPERE, TIO PATINHAS!
S 81117-MK 443 3


LOGO QUE ALGO É DECLARADO EXTINTO, APARECE EM OUTRO LUGAR!
QUANTAS ILHAS TEM O ARQUIPÉLAGO DAS PONTILHADAS?
DEZ MIL ILHOTAS!
POIS EM ALGUM LUGAR DO ARQUIPÉLAGO TEM UM FEIJÃO ESPERANDO POR MIM, E EU VOU ENCONTRÁ-LO!
PENSEI QUE TIVESSE VINDO PRA JOGAR!
VOU APRONTAR O IATE... E PREPAREM-SE PRA VIAJAR!
QUE ENRASCADA! LÁ VAMOS NÓS EM BUSCA DE MAIS DINHEIRO!
VIU SÓ O QUE VOCÊ FEZ, HUGUINHO?
NUNCA DEVE LER O MANUAL PRO TIO PATINHAS!
DESCULPE!
ELE INVENTA MIL COISAS!
EI! POR QUE PARAMOS?
PSST! OS PATOS VÃO VIAJAR NO IATE DO PATINHAS!
TODOS A BORDO DO FORTUNA, RÁPIDO!
176-167
116-61
116-76

ISSO QUER DIZER QUE ELE VAI PROCURAR OUTRA FORTUNA!
VAMOS ATRÁS DELE!
VOU CONSEGUIR UM BARCO!

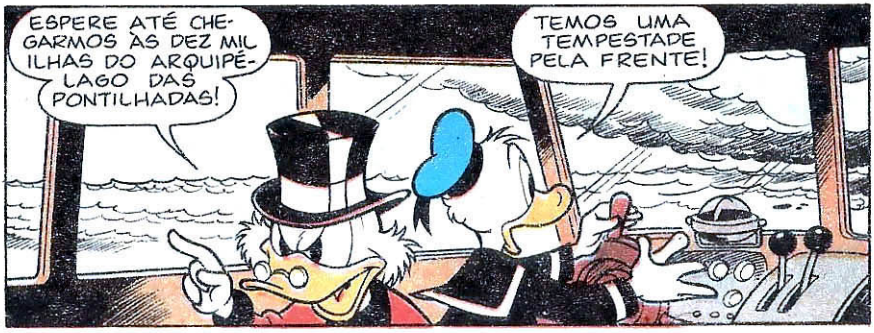
TIO PATINHAS, AQUELE BARCO LÁ ATRÁS ESTÁ SEGUINDO A GENTE DESDE QUE SAÍMOS DO PORTO!

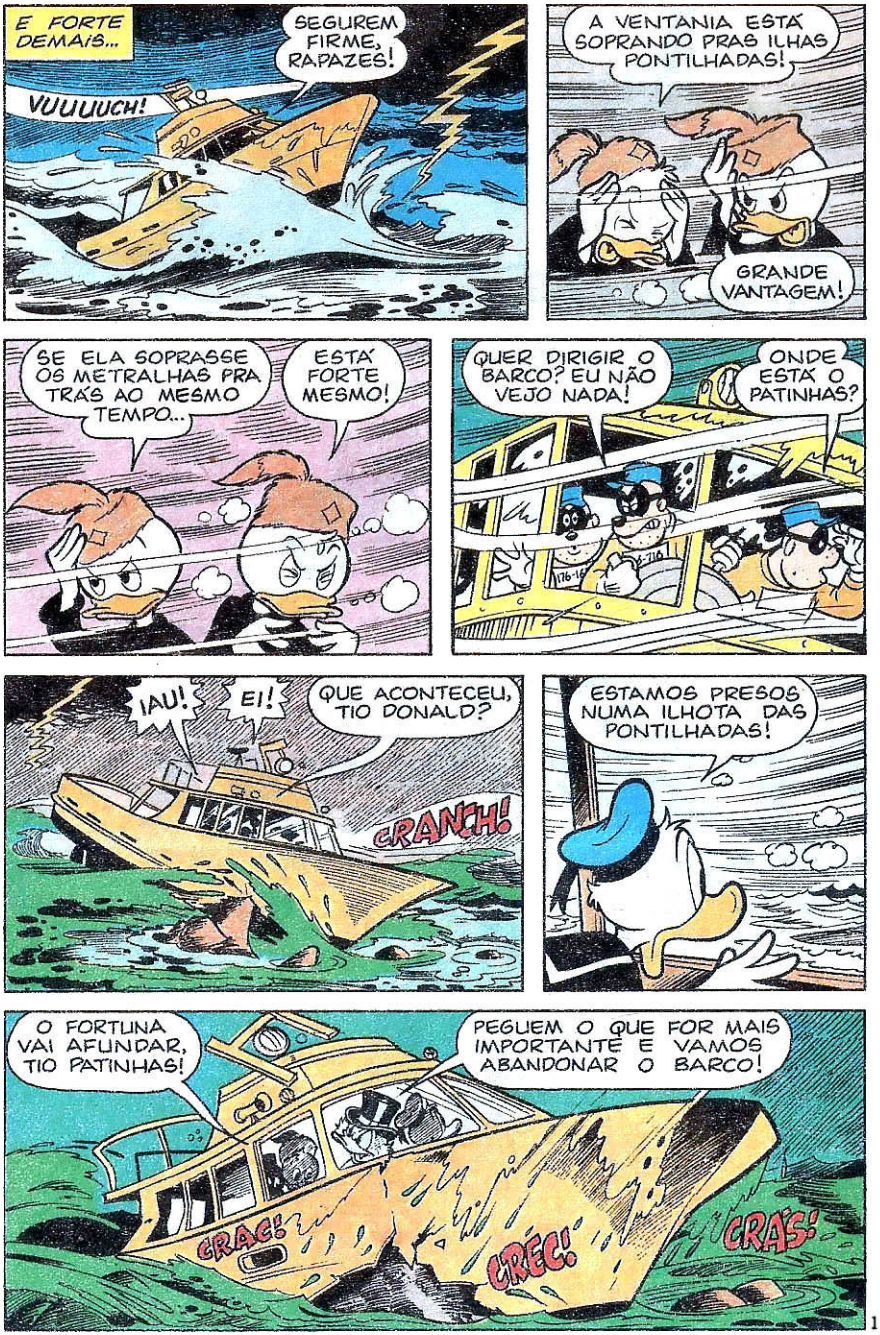
TEM RAZÃO, HUGUINHO! E HÁ UM MOTIVO PRA NOS SEGUIR!
QUAL, TIO PATINHAS?

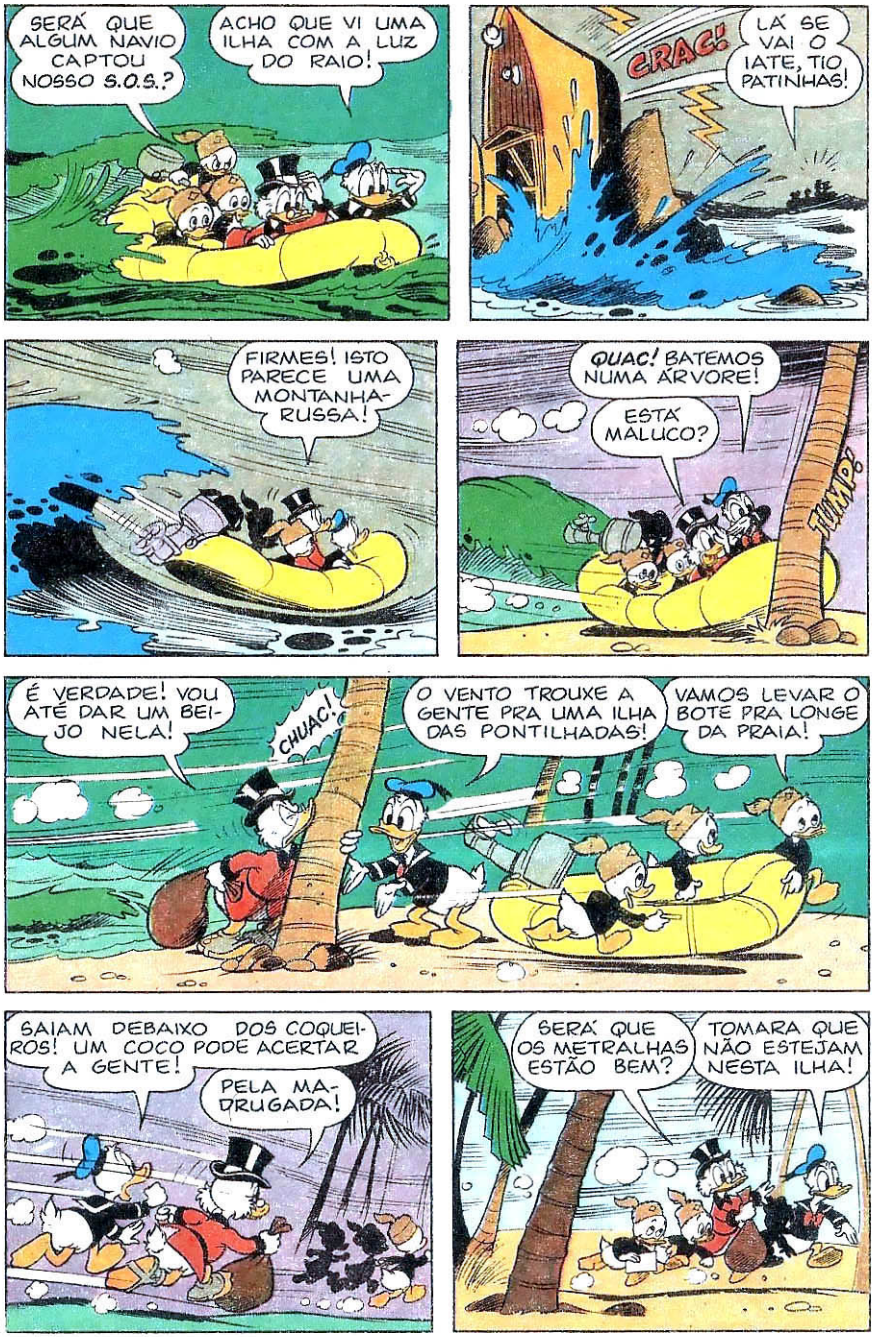
VEJA VOCÊ MESMO!
PUXA! OS IRMÃOS METRALHA!

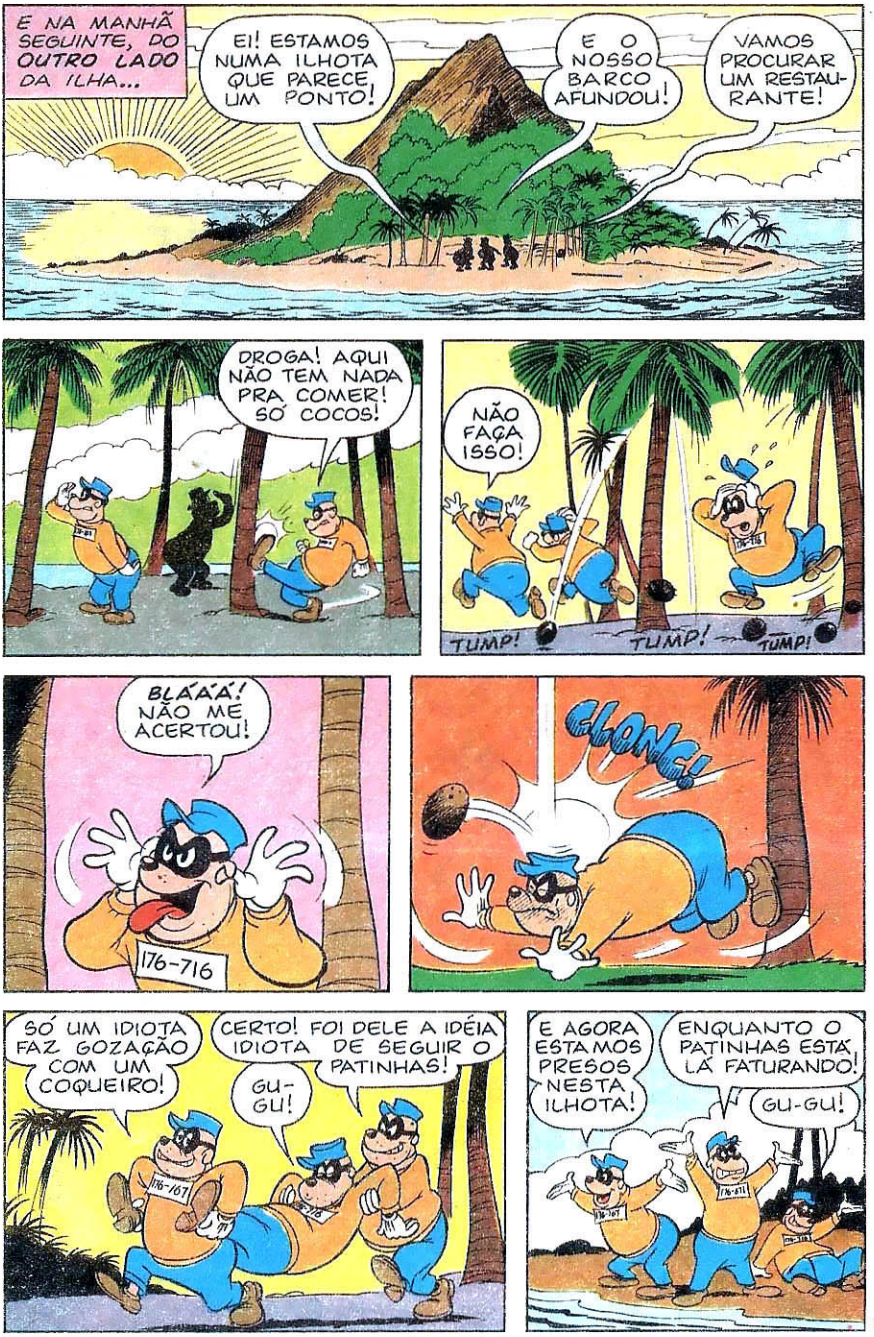
PILANTRAS! COMO SOUBERAM DO FEIJÃO?
ELES NÃO SABEM! APENAS VIRAM A GENTE EMBARCAR E FAREJARAM UMA CAÇA AO TESOURO!
QUE MAU!

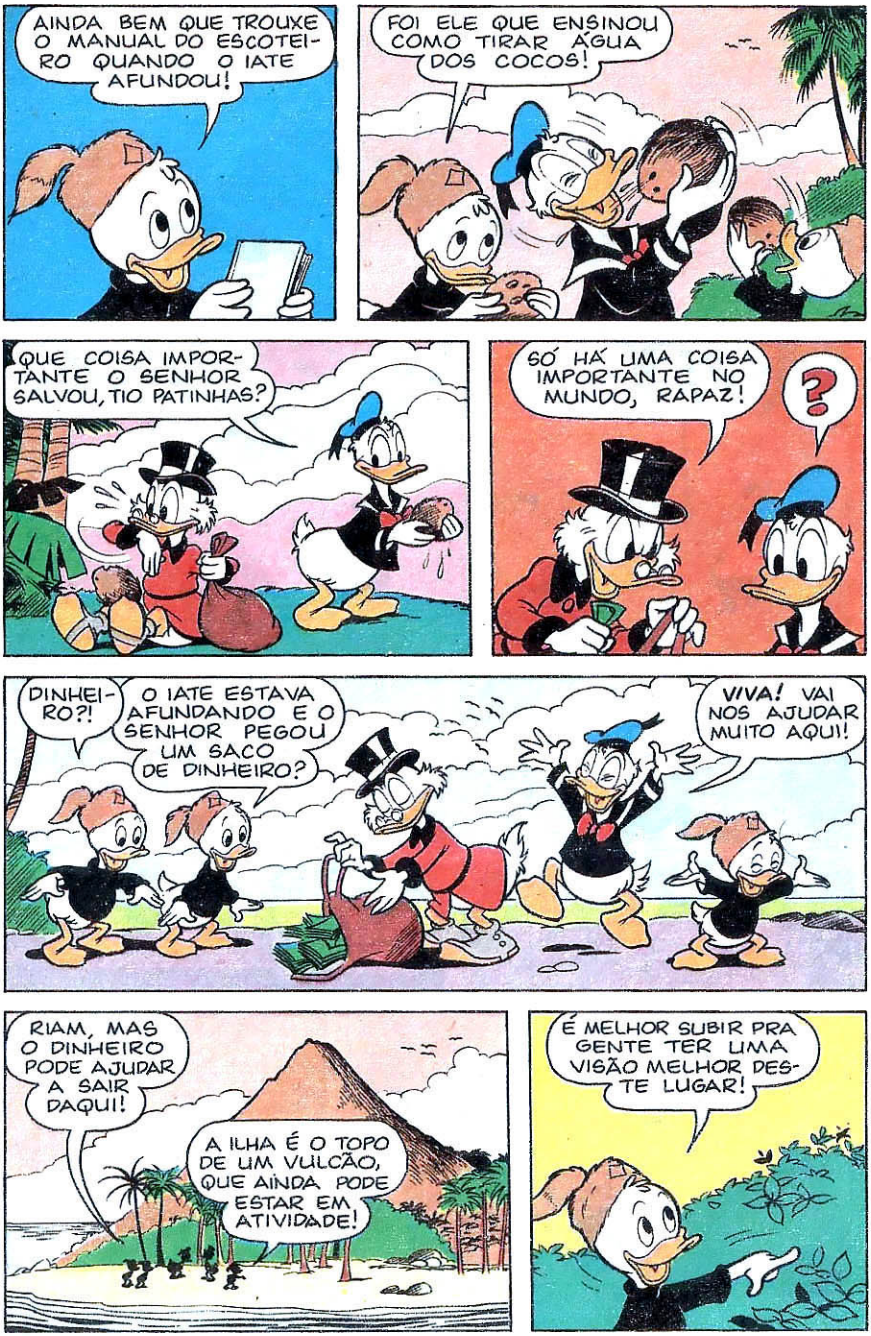
DEVO DESPISTÁ-LOS, TIO PATINHAS?
AGORA NÃO!


ESPERE ATÉ CHEGARMOS ÀS DEZ MIL ILHAS DO ARQUIPÉLAGO DAS PONTILHADAS!
TEMOS UMA TEMPESTADE PELA FRENTE!


É FORTE DEMAIS...
SEGUREM FIRME, RAPAZES!
VUUUUCH!
A VENTANIA ESTÁ SOPRANDO PRAS ILHAS PONTILHADAS!
GRANDE VANTAGEM!
SE ELA SOPRASSE OS METRALHAS PRA TRÁS AO MESMO TEMPO...
ESTÁ FORTE MESMO!
QUER DIRIGIR O BARCO? EU NÃO VEJO NADA!
ONDE ESTÁ O PATINHAS?
¡AU!
EI!
QUE ACONTECEU, TIO DONALD?
CRANCH!
ESTAMOS PRESOS NUMA ILHOTA DAS PONTILHADAS!
O FORTUNA VAI AFUNDAR, TIO PATINHAS!
PEGUEM O QUE FOR MAIS IMPORTANTE E VAMOS ABANDONAR O BARCO!
CRAC!
CRÉC!
CRÁS!


SERÁ QUE ALGUM NAVIO CAPTOU NOSSO S.O.S.?
ACHO QUE VI UMA ILHA COM A LUZ DO RAIO!
CRAC!
LÁ SE VAI O IATE, TIO PATINHAS!
FIRMES! ISTO PARECE UMA MONTANHA-RUSSA!
QUAC! BATEMOS NUMA ÁRVORE!
ESTÁ MALUCO?
TUMP?
É VERDADE! VOU ATÉ DAR UM BEIJO NELA!
CHUAC!
O VENTO TROUXE A GENTE PRA UMA ILHA DAS PONTILHADAS!
VAMOS LEVAR O BOTE PRA LONGE DA PRAIA!
SAIAM DEBAIXO DOS COQUEIROS! UM COCO PODE ACERTAR A GENTE!
PELA MADRUGADA!
SERÁ QUE OS METRALHAS ESTÃO BEM?
TOMARA QUE NÃO ESTEJAM NESTA ILHA!


E NA MANHÃ SEGUINTE, DO OUTRO LADO DA ILHA...
EI! ESTAMOS NUMA ILHOTA QUE PARECE UM PONTO!
E O NOSSO BARCO AFUNDOU!
VAMOS PROCURAR UM RESTAURANTE!
DROGA! AQUI NÃO TEM NADA PRA COMER! SÓ COCOS!
NÃO FAÇA ISSO!
TUMP!
TUMP!
TUMP!
BLÁÁÁ! NÃO ME ACERTOU!
176-716
CLONC!
SÓ UM IDIOTA FAZ GOZAÇÃO COM UM COQUEIRO!
CERTO! FOI DELE A IDÉIA IDIOTA DE SEGUIR O PATINHAS!
GU-GU!
176-167
E AGORA ESTAMOS PRESOS NESTA ILHOTA!
ENQUANTO O PATINHAS ESTÁ LÁ FATURANDO!
GU-GU!


AINDA BEM QUE TROUXE O MANUAL DO ESCOTEIRO QUANDO O IATE AFUNDOU!
FOI ELE QUE ENSINOU COMO TIRAR ÁGUA DOS COCOS!
QUE COISA IMPORTANTE O SENHOR SALVOU, TIO PATINHAS?
SÓ HÁ UMA COISA IMPORTANTE NO MUNDO, RAPAZ!
?
DINHEIRO?!
O IATE ESTAVA AFUNDANDO E O SENHOR PEGOU UM SACO DE DINHEIRO?
VIVA! VAI NOS AJUDAR MUITO AQUI!
RIAM, MAS O DINHEIRO PODE AJUDAR A SAIR DAQUI!
A ILHA É O TOPO DE UM VULCÃO, QUE AINDA PODE ESTAR EM ATIVIDADE!
É MELHOR SUBIR PRA GENTE TER UMA VISÃO MELHOR DESTE LUGAR!

FUTURO GARANTIDO.

SEJA TAMBÉM UM VENCEDOR.

ROSANA REIS - DONA DE CASA.
Estudando nas horas de folga, fiz o Curso de Caligrafia. Já consegui clientes. Estou ganhando um bom dinheiro e ajudando nas despesas de casa.

MAURO BORGES - OPERÁRIO.
Sem sair de casa, e estudando nos fins de semana, fiz o Curso de Chaveiro e consegui uma ótima renda extra, só trabalhando uma ou duas horas por dia.

ANTONIO DE FREITAS - EX-FEIRANTE.
O meu futuro eu já garanti. Com o Curso Prático de Eletrônica, Rádio e Televisão, finalmente pude montar minha oficina e já estou ganhando 10 vezes mais por mês, sem horários, patrão e mais nada.

APRENDA A GANHAR DINHEIRO, MUITO DINHEIRO SEM SAIR DE CASA.

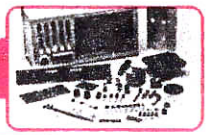
Garanta seu futuro estudando na mais experiente e tradicional escola por correspondência do Brasil.
O Monitor é pioneiro no ensino por correspondência no Brasil. Conhecido por sua seriedade, capacidade e experiência, desenvolveu ao longo dos anos técnicas de ensino, oferecendo um método exclusivo e formador de grandes profissionais, que atende às necessidades do estudante brasileiro. Este método chama-se "APRENDA FAZENDO". Prática e Teoria sempre juntas, proporcionando ao aluno um aprendizado integrado e de grande eficiência.

Temos vários cursos para você escolher.

- Eletrônica, Radio e Televisão
- Chaveiro
- Caligrafia
- Desenho Artístico e Publicitário
- Montagem e Manutenção de Aparelhos Eletrônicos
- Desenho Arquitetônico
- Eletricista Instalador
- Instrumentação Eletrônica
- Desenho Mecânico
- Eletricista Enrolador
- Programação de Computadores

Todos os cursos são acompanhados por farto material inteiramente grátis.

***GRÁTIS**, no Curso de Eletrônica, Rádio e Televisão*



***GRÁTIS**, no Curso de Chaveiro*

***GRÁTIS**, no Curso de Caligrafia*

Peça catálogos informativos grátis. COMPARE: O melhor ensinamento, os materiais mais adequados e mensalidades ao seu alcance. Envie seu cupom ou escreva hoje mesmo. Caixa Postal 30.277 CEP 01051 - São Paulo. Se preferir, venha nos visitar. Rua dos Timbiras, 263, das 8:00 às 18:00 hs. Aos sábados, das 8:00 às 13:00 hs. Telefone: 220-7422.

INSTITUTO RADIOTÉCNICO MONITOR

Rua dos Timbiras, 263 • Caixa Postal 30.277
Tel.: (011) 220-7422 • CEP 01051
São Paulo - SP

Sr. Diretor, gostaria de receber, **gratuitamente e sem nenhum compromisso**, o catálogo ilustrado do

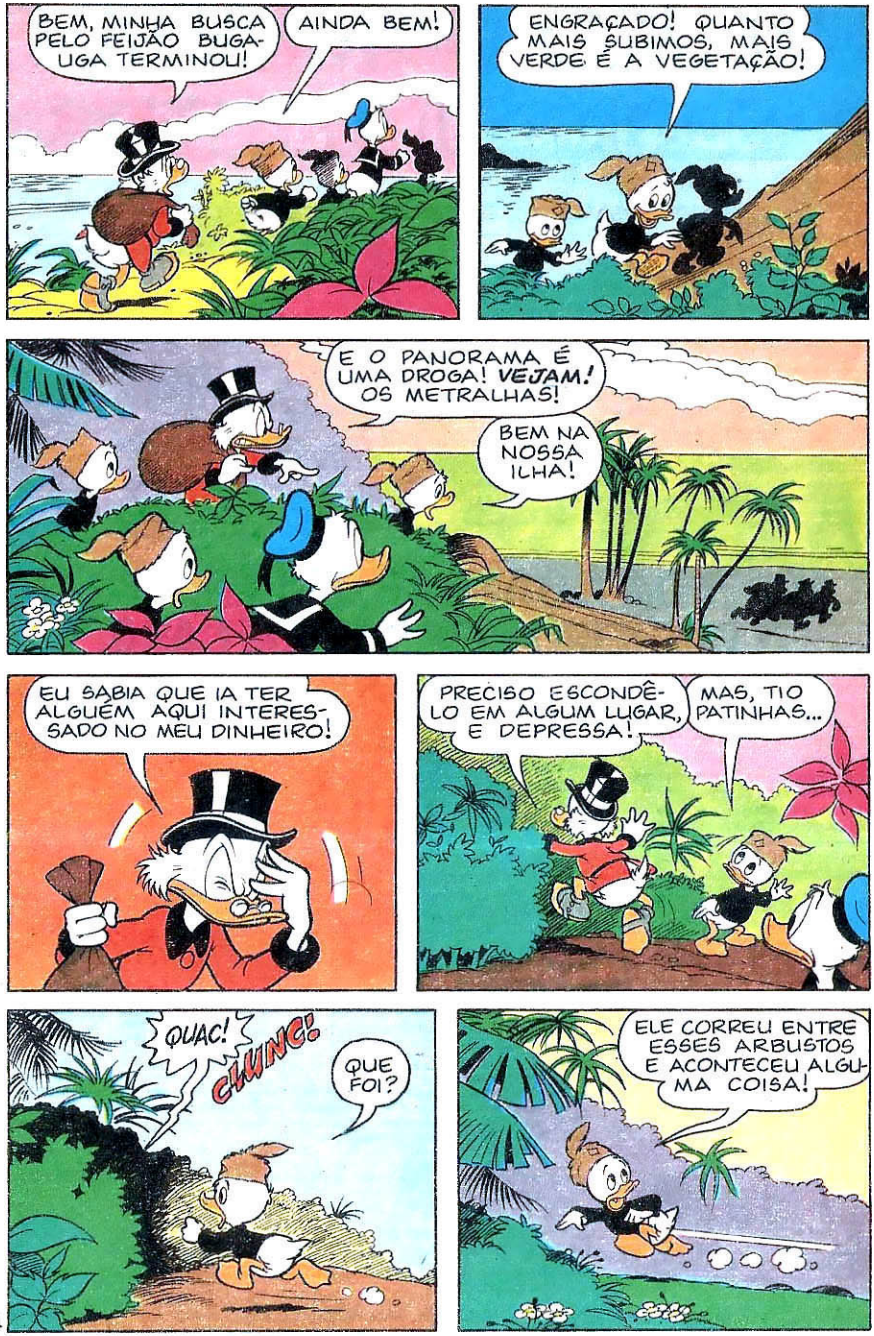
Curso _____
(Indique o curso de sua preferência)

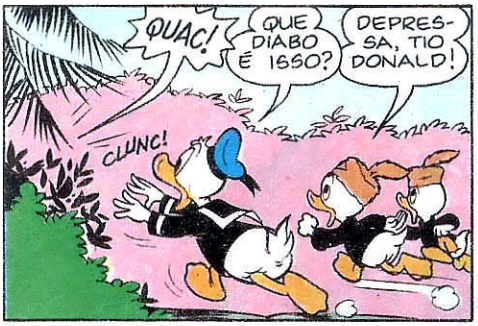
Nome: _____

End.: _____

CEP.: _____ Cidade _____ Est. _____

578
M2


BEM, MINHA BUSCA PELO FEIJÃO BUGA-UGA TERMINOU!
AINDA BEM!
ENGRAÇADO! QUANTO MAIS SUBIMOS, MAIS VERDE É A VEGETAÇÃO!
E O PANORAMA É UMA DROGA! VEJAM! OS METRALHAS!
BEM NA NOSSA ILHA!
EU SABIA QUE IA TER ALGUÉM AQUI INTERESSADO NO MEU DINHEIRO!
PRECISO ESCONDÊ-LO EM ALGUM LUGAR, E DEPRESSA!
MAS, TIO PATINHAS...
QUAC!
CHUNC!
QUE FOI?
ELE CORREU ENTRE ESSES ARBUSTOS E ACONTECEU ALGUMA COISA!


QUAC!
QUE DIABO É ISSO?
DEPRESSA, TIO DONALD!
CLUNC!

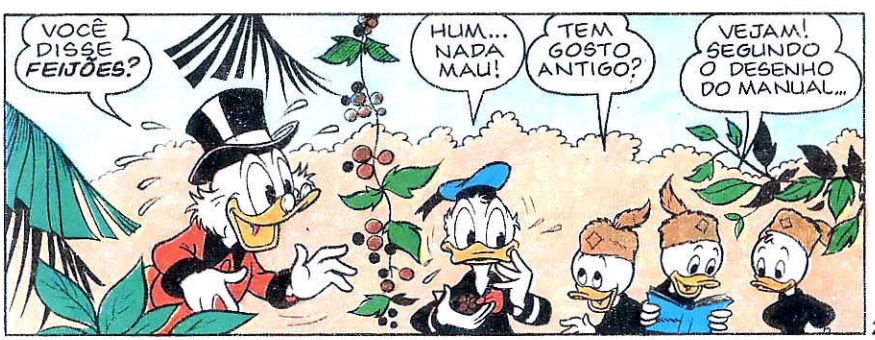
QUAC!
CLUNC!

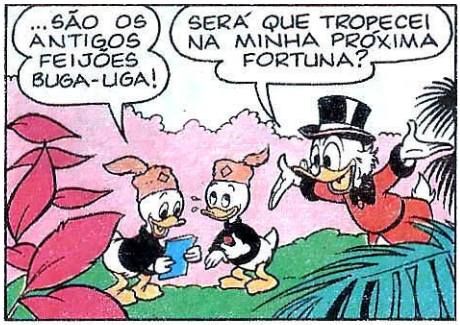
VEJAM SÓ O QUE EU ACHEI! UM PARAÍSO NA SELVA!
PUXA!
HEIN?
QUAC!

ESTAMOS DENTRO DO VULCÃO!
E TEM UM CONE INTERIOR...
...COM UM PEQUENO LAGO EM VOLTA!

AIII! TORCI O TORNOZELO!
NÃO DÁ PRA ANDAR MANCANDO, TIO PATINHAS?
DEVE TER ALGUMA COISA PRA COMER NESTE PARAÍSO!

ESSAS FRUTAS PARECEM COMÍVEIS... E PARECEM FEIJÕES!
FEIJÕES?


VOCÊ DISSE FEIJÕES?
HUM... NADA MAU!
TEM GOSTO ANTIGO?
VEJAM! SEGUNDO O DESENHO DO MANUAL...


...SÃO OS ANTIGOS FEIJÕES BUGA-UGA!
SERÁ QUE TROPECEI NA MINHA PRÓXIMA FORTUNA?

SÃO GOSTOSOS! PROVE UM!
VOU FAZER UM TESTE PRA VALER!

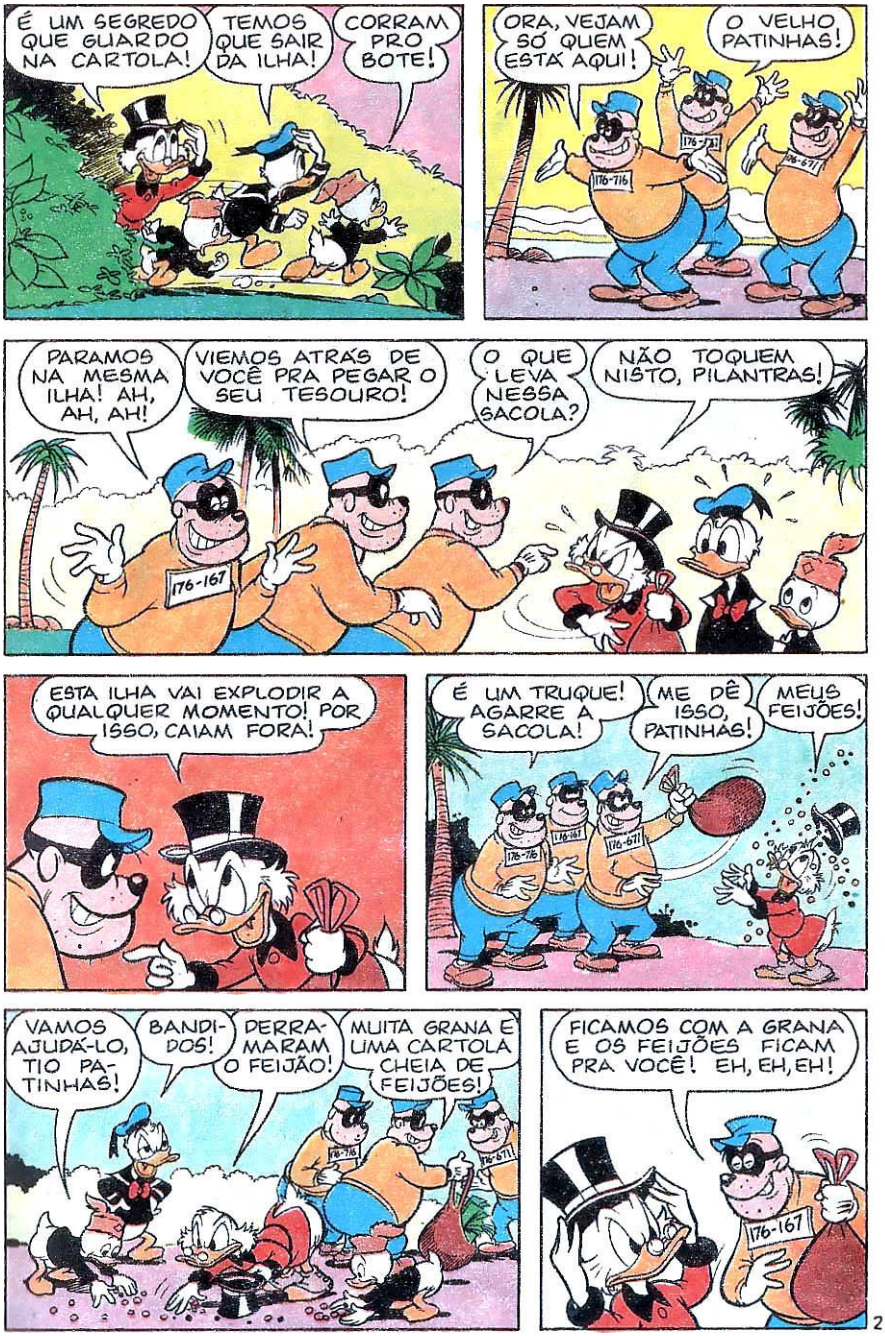
ESPREMENDO UM POUCO DE ÓLEO DO FEIJÃO NO MEU TORNOZELO!
O REMÉDIO DAS ILHAS PONTILHADAS?

DÁ PRA PASSAR NO CONCURSO DE DANÇA?
É UM FEIJÃO MÁGICO!

VRUM! VRUM!
EI! Q-QUE ESTÁ A-ACONTECENDO?
VRUM!

O CONE INTERIOR ESTÁ ENTRANDO EM ERUPÇÃO!
VRUM!
VRUM!
ESSA NÃO! OS MEUS FEIJÕES!

TEMOS QUE SAIR JÁ DAQUI!
NÃO SEM ANTES ENCHER MINHA CARTOLA DELES!
VRUM! VRUM!
CORRA, TIO PATINHAS!


É UM SEGREDO QUE GUARDO NA CARTOLA!
TEMOS QUE SAIR DA ILHA!
CORRAM PRO BOTE!
ORA, VEJAM SÓ QUEM ESTÁ AQUI!
O VELHO PATINHAS!
176-716
176-671
PARAMOS NA MESMA ILHA! AH, AH, AH!
VIEMOS ATRÁS DE VOCÊ PRA PEGAR O SEU TESOURO!
O QUE LEVA NESSA SACOLA?
NÃO TOQUEM NISTO, PILANTRAS!
176-167
ESTA ILHA VAI EXPLODIR A QUALQUER MOMENTO! POR ISSO, CAIAM FORA!
É UM TRUQUE! AGARRE A SACOLA!
ME DÊ ISSO, PATINHAS!
MEUS FEIJÕES!
VAMOS AJUDÁ-LO, TIO PATINHAS!
BANDIDOS!
PERRA-MARAM O FEIJÃO!
MUITA GRANA E UMA CARTOLA CHEIA DE FEIJÕES!
FICAMOS COM A GRANA E OS FEIJÕES FICAM PRA VOCÊ! EH, EH, EH!

EI! O PATINHAS TEM RAZÃO!
DROGA!
VRUM! VRUM!
A ILHA ESTÁ RONCANDO UM BOCADO!

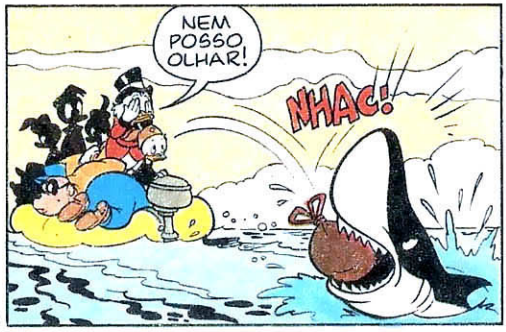
VOLTEM!
NÃO DEIXEM A GENTE AQUI!
ONDE ESTÁ SEU BARCO?

NÃO TEMOS LUGAR PROS TRÊS!
MAS, SE O BARCO DELES AFUNDOU, NÃO PODEMOS ABANDONÁ-LOS!
PEGAMOS VOCÊS, SE DEVOLVEREM O DINHEIRO!

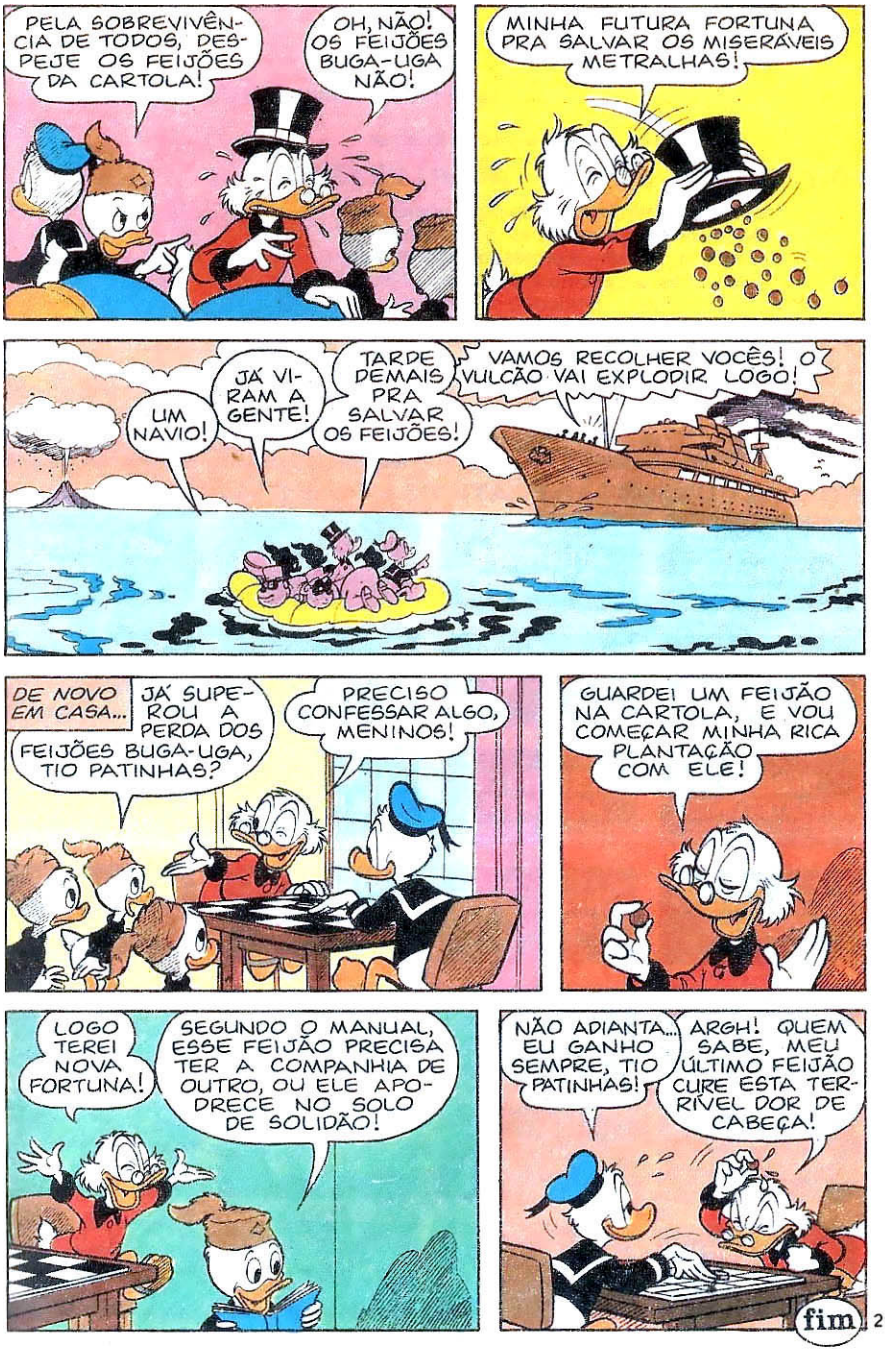
A ÁGUA ESTÁ QUASE ENTRANDO!

ALGUÉM TEM QUE CAIR NA ÁGUA! (GLUP!)
NÃO! JOGUE FORA O DINHEIRO, TIO PATINHAS!
HEIN?

É O DINHEIRO OU SUA VIDA!
É O MESMO QUE ATIRAR UM FILHO AOS TUBARÕES! (CHUIF!)


NEM POSSO OLHAR!
NHAC!

A ÁGUA AINDA ESTÁ ENTRANDO, TIO PATINHAS!
NÃO TENHO MAIS NADA! GRAÇAS A VOCÊ, FIQUEI SEM UM CENTAVO!


PELA SOBREVIVÊNCIA DE TODOS, DESPEJE OS FEIJÕES DA CARTOLA!
OH, NÃO! OS FEIJÕES BUGA-UGA NÃO!
MINHA FUTURA FORTUNA PRA SALVAR OS MISERÁVEIS METRALHAS!
UM NAVIO!
JÁ VIRAM A GENTE!
TARDE DEMAIS PRA SALVAR OS FEIJÕES!
VAMOS RECOLHER VOCÊS! O VULCÃO VAI EXPLODIR LOGO!
DE NOVO EM CASA...
JÁ SUPEROU A PERDA DOS FEIJÕES BUGA-UGA, TIO PATINHAS?
PRECISO CONFESSAR ALGO, MENINOS!
GUARDEI UM FEIJÃO NA CARTOLA, E VOU COMEÇAR MINHA RICA PLANTAÇÃO COM ELE!
LOGO TEREI NOVA FORTUNA!
SEGUNDO O MANUAL, ESSE FEIJÃO PRECISA TER A COMPANHIA DE OUTRO, OU ELE APODRECE NO SOLO DE SOLIDÃO!
NÃO ADIANTA... EU GANHO SEMPRE, TIO PATINHAS!
ARGH! QUEM SABE, MEU ÚLTIMO FEIJÃO CURE ESTA TERRÍVEL DOR DE CABEÇA!
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organiz

Faça você também o que já fizeram

DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

NOVOS CURSOS

- ELETRÔNICA DIGITAL
- ESPECIALIZAÇÃO EM VÍDEO CASSETE (MANUTENÇÃO E REPARO)

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	CORTE E COSTURA	SUPLETIVO DE 1.° GRAU
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	AGROPECUÁRIA	MECÂNICA DE MOTO	MESTRE DE OBRAS (edificações)
DESENHO ARQUITETÔNICO	DESENHO DE MECÂNICA	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	SUPLETIVO DE 2.° GRAU
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	BELEZA DA MULHER
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.° E 2.° GRAUS)
MATEMÁTICA (1.° E 2.° GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	**MATERIAL DE APRENDIZADO GRÁTIS!**

RSAL BRASILEIRO

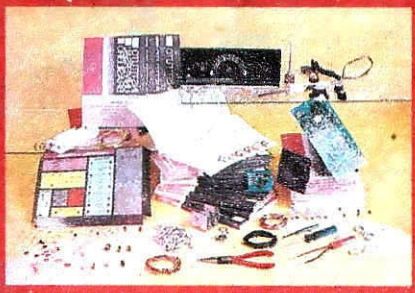
o de ensino à distância do país!

são 47 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

ELETRÔNICA BASICA
RADIOTECNICO , AUDIO
TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E EM CORES)



GRÁTIS MATERIAL DE APRENDIZADO

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - R. Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/ lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA- NOS HOJE MESMO.

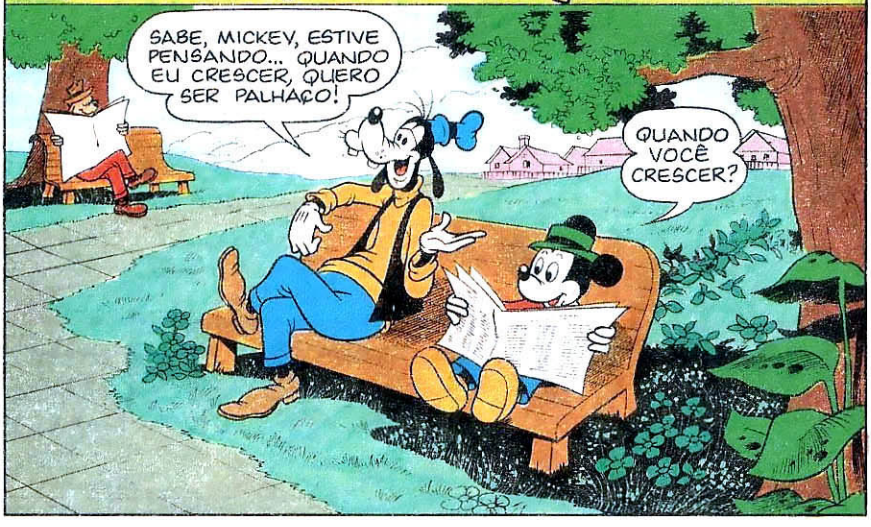
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
KK-443

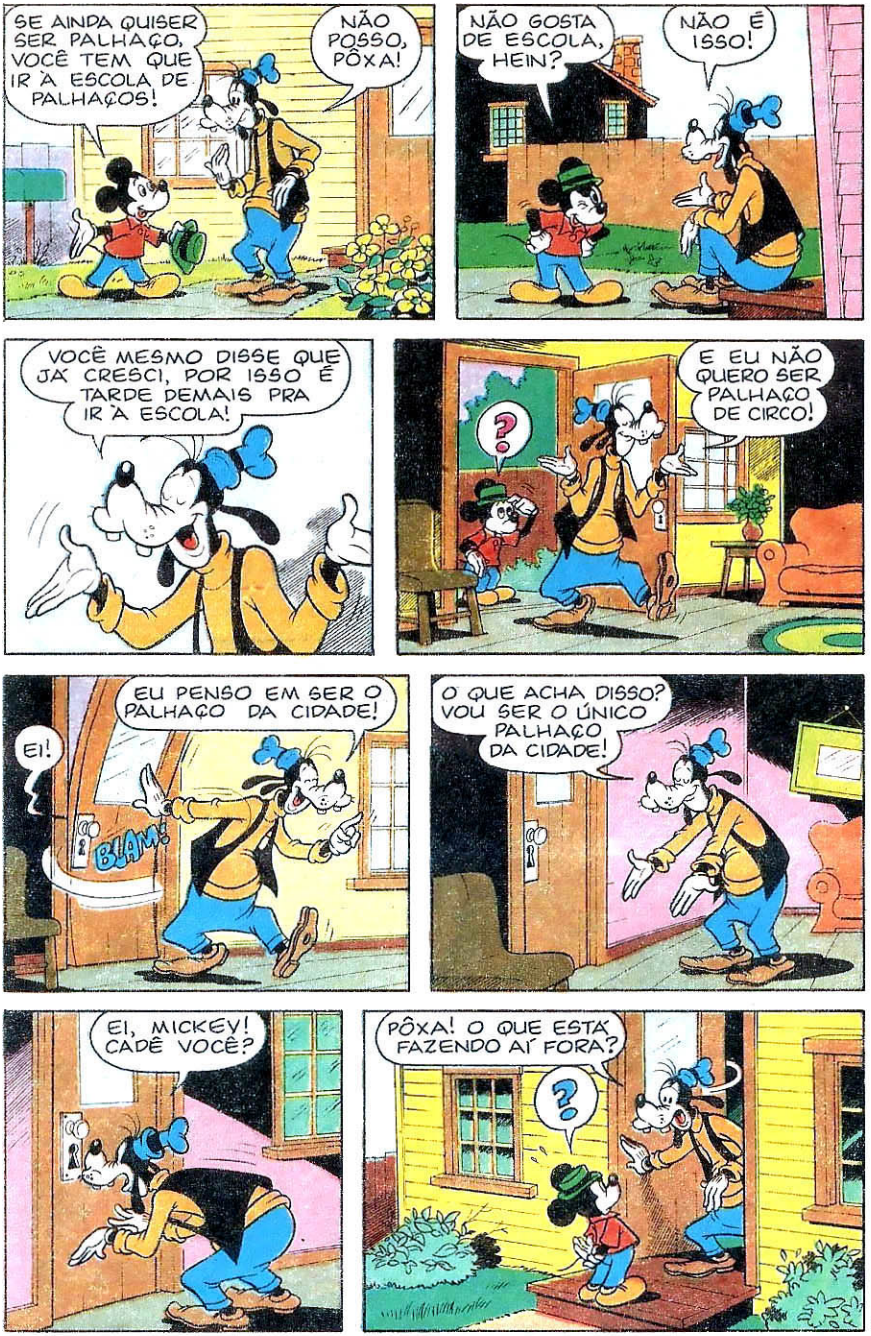
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____
n.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado ____

WALT DISNEY

PATETA, O PALHAÇO da CIDADE




SE AINDA QUISER SER PALHAÇO, VOCÊ TEM QUE IR À ESCOLA DE PALHAÇOS!
NÃO POSSO, PÔXA!
NÃO GOSTA DE ESCOLA, HEIN?
NÃO É ISSO!
VOCÊ MESMO DISSE QUE JÁ CRESCI, POR ISSO É TARDE DEMAIS PRA IR À ESCOLA!
?
E EU NÃO QUERO SER PALHAÇO DE CIRCO!
EI!
EU PENSO EM SER O PALHAÇO DA CIDADE!
BLAM!
O QUE ACHA DISSO? VOU SER O ÚNICO PALHAÇO DA CIDADE!
EI, MICKEY! CADÊ VOCÊ?
PÔXA! O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ FORA?
?

VOCÊ BATEU A PORTA, SEU PALHAÇO!
OBRIGADO, MICKEY, MAS AINDA NÃO SOU PALHAÇO!

É, SIM! SÓ PRECISA DE UMA BOLA VERMELHA NO NARIZ E UM CHAPÉU!
VERDADE?

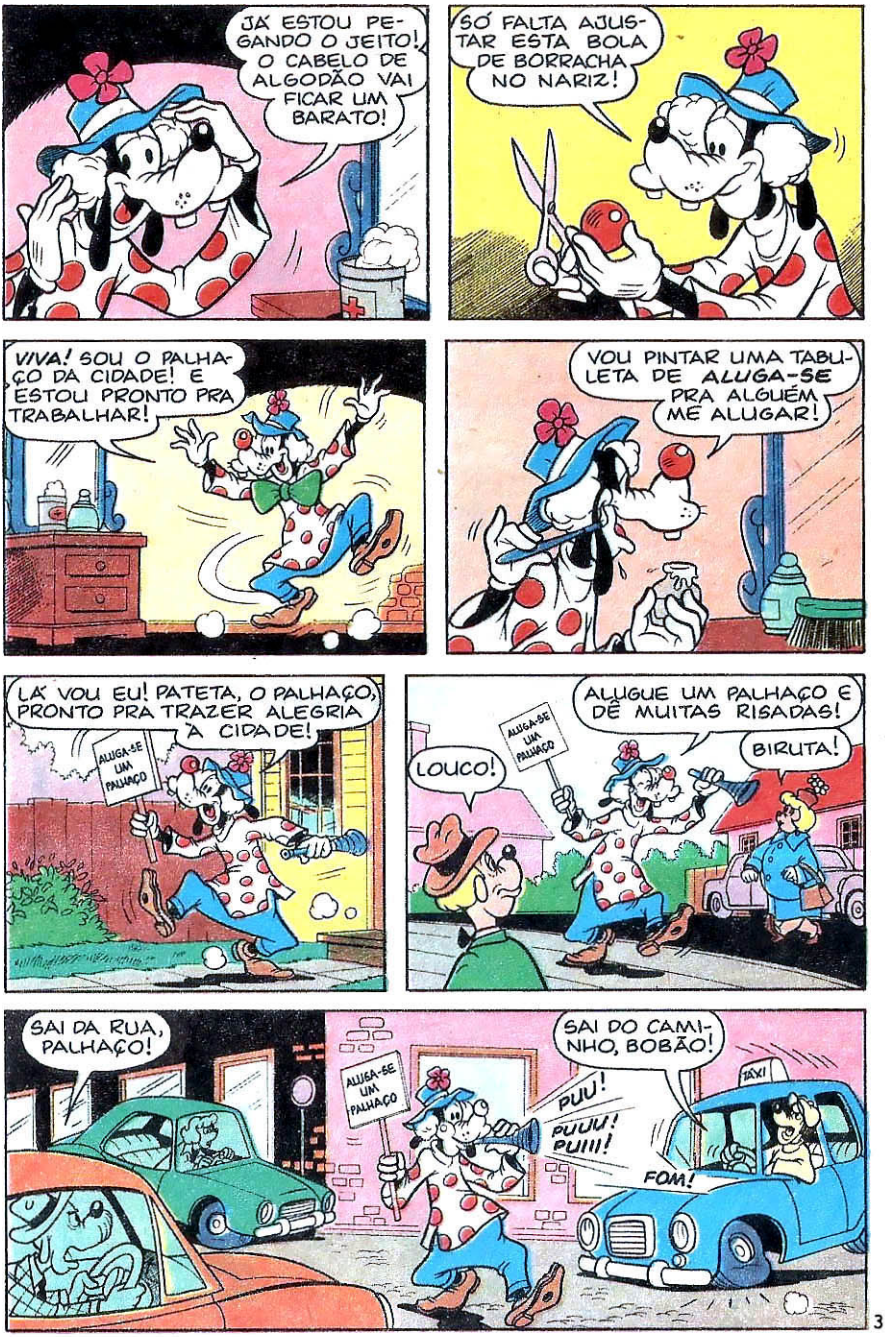
VOCÊ É UM AMIGÃO, MICKEY! ME FEZ PALHAÇO DA NOITE PRO DIA!

COM TANTO BAGULHO GUARDADO NO ARMÁRIO, VOU SER O MELHOR PALHAÇO DA CIDADE!

EI! EU DEVIA TER BATIDO PRIMEIRO!

PÔXA! COM TUDO ISTO EU PODIA SER QUATRO OU CINCO PALHAÇOS!

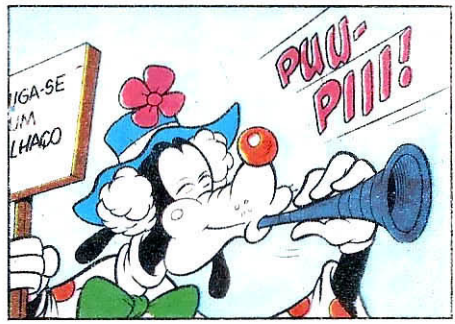
ESSA CAMISA QUE A TIA GISELDA ME DEU É MESMO UMA PALHAÇADA!


JÁ ESTOU PEGANDO O JEITO! O CABELO DE ALGODÃO VAI FICAR UM BARATO!
SÓ FALTA AJUSTAR ESTA BOLA DE BORRACHA NO NARIZ!
VIVA! SOU O PALHAÇO DA CIDADE! E ESTOU PRONTO PRA TRABALHAR!
VOU PINTAR UMA TABULETA DE ALUGA-SE PRA ALGUÉM ME ALUGAR!
LÁ VOU EU! PATETA, O PALHAÇO, PRONTO PRA TRAZER ALEGRIA À CIDADE!
ALUGA-SE UM PALHAÇO
ALUGUE UM PALHAÇO E DÊ MUITAS RISADAS!
LOUCO!
BIRUTA!
SAI DA RUA, PALHAÇO!
SAI DO CAMINHO, BOBÃO!
PUU!
PUUU! PUIII!
FOM!
TAXI

ENGRAÇADO! NINGUÉM TENTOU ALUGAR UM PALHAÇO ATÉ AGORA! PÔXA!
ALUGA-SE UM PALHAÇO

TALVEZ NESSE PRÉDIO TENHA ALGUÉM PROCURANDO UM!

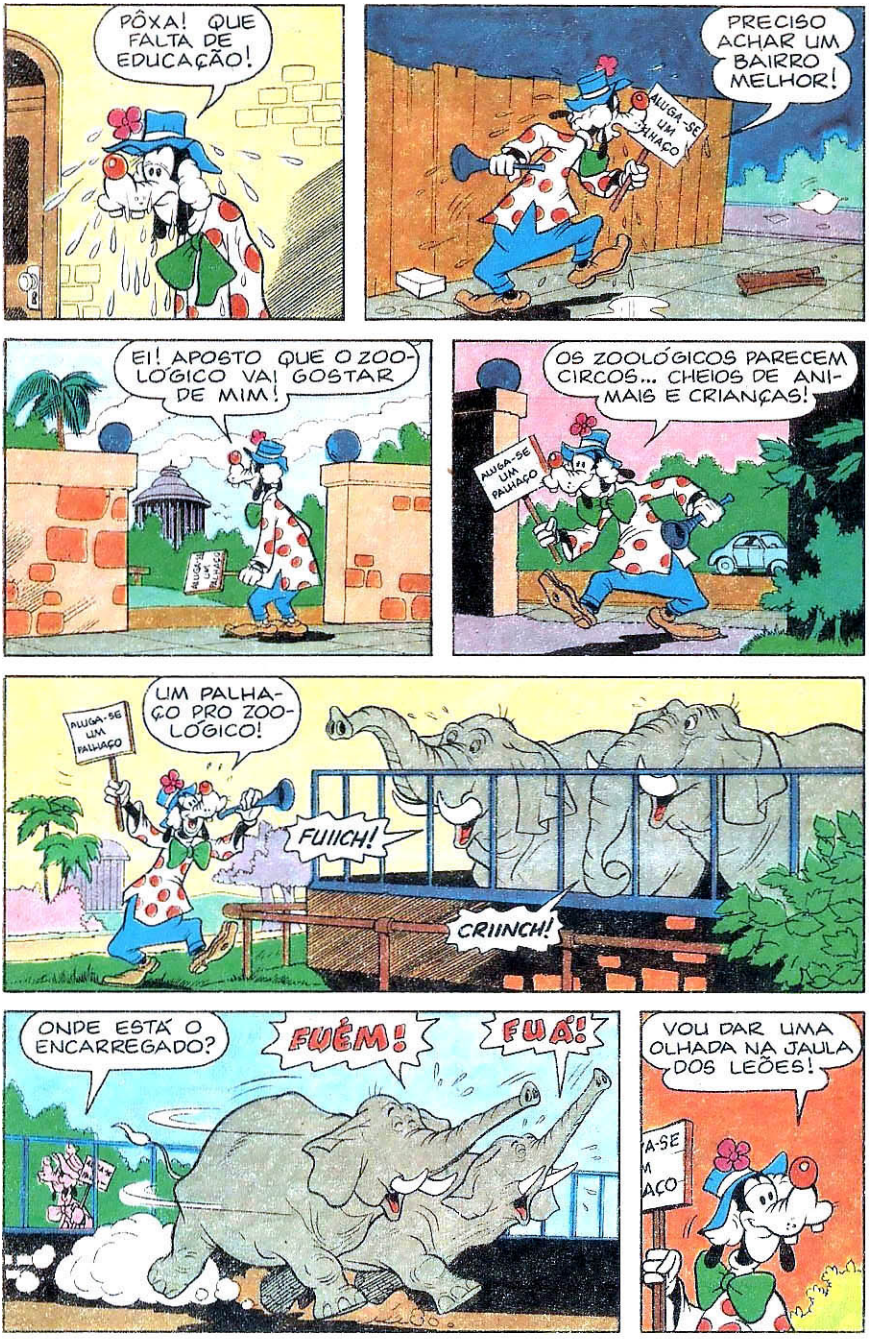
ALUGUEM UM PALHAÇO E DIVIRTAM-SE A VALER!

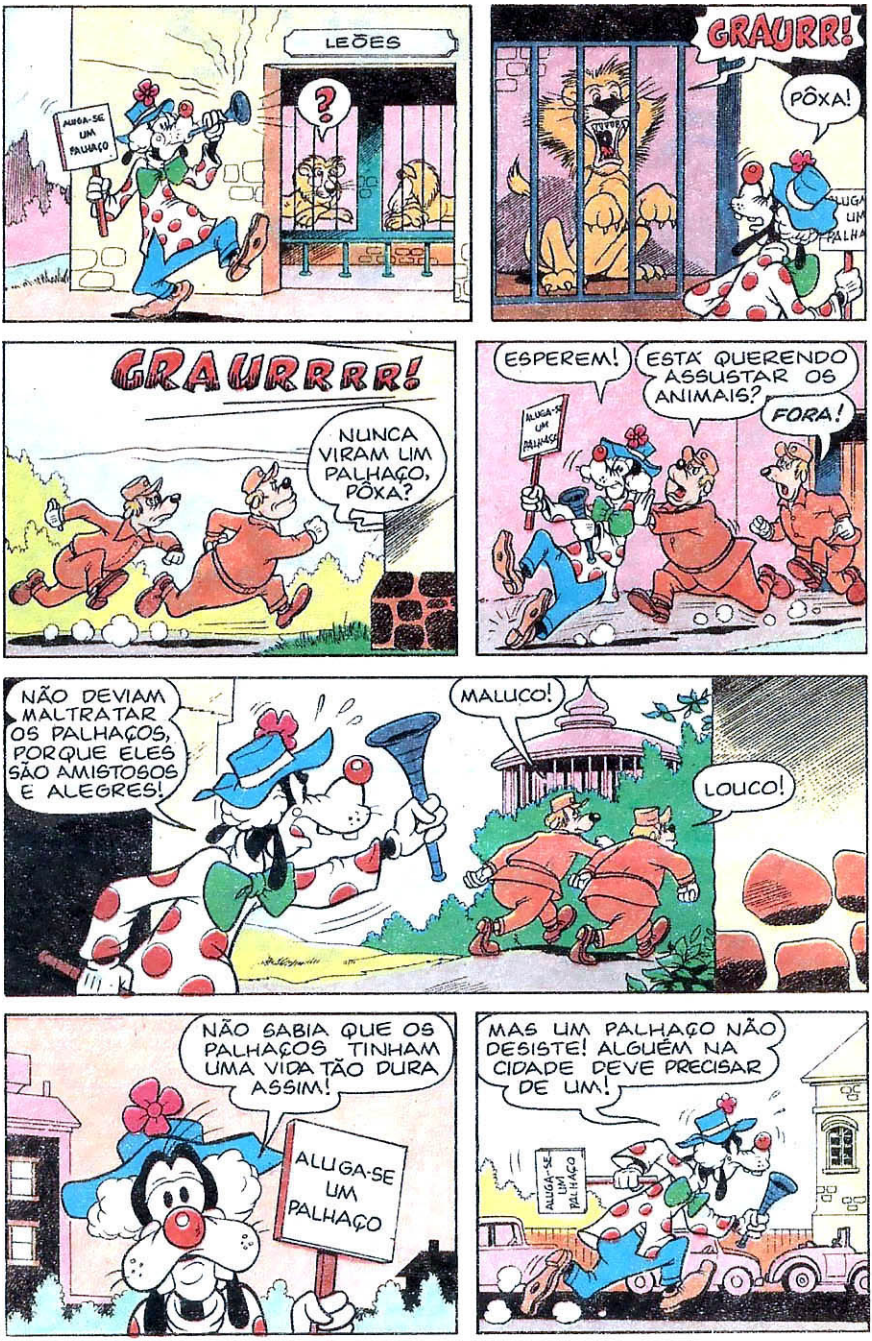

PUU-PIII!

ALUGUEM UM PALHAÇO E DIVIRTAM-SE A VALER!
QUE GRITARIA É ESSA, MARTA?
DEVE SER ALGUM MALUCO LÁ NA RUA!

É UM PALHAÇO, CARLOS!
VOU BUSCAR UM BALDE D'ÁGUA!

CALA ESSA BOCA!
TCHÁÁ!


PÔXA! QUE FALTA DE EDUCAÇÃO!
PRECISO ACHAR UM BAIRRO MELHOR!
ALUGA-SE UM PALHAÇO
EI! APOSTO QUE O ZOOLÓGICO VAI GOSTAR DE MIM!
OS ZOOLÓGICOS PARECEM CIRCOS... CHEIOS DE ANIMAIS E CRIANÇAS!
ALUGA-SE UM PALHAÇO
UM PALHAÇO PRO ZOOLÓGICO!
ALUGA-SE UM PALHAÇO
FUIICH!
CRIINCH!
ONDE ESTÁ O ENCARREGADO?
FUÉM!
FUÁ!
VOU DAR UMA OLHADA NA JAULA DOS LEÕES!


LEÕES
?
ALUGA-SE UM PALHAÇO
GRAURR!
PÔXA!
GRAURRRR!
NUNCA VIRAM UM PALHAÇO, PÔXA?
ESPEREM!
ESTÁ QUERENDO ASSUSTAR OS ANIMAIS?
FORA!
ALUGA-SE UM PALHAÇO
NÃO DEVIAM MALTRATAR OS PALHAÇOS, PORQUE ELES SÃO AMISTOSOS E ALEGRES!
MALUCO!
LOUCO!
NÃO SABIA QUE OS PALHAÇOS TINHAM UMA VIDA TÃO DURA ASSIM!
ALUGA-SE UM PALHAÇO
MAS UM PALHAÇO NÃO DESISTE! ALGUÉM NA CIDADE DEVE PRECISAR DE UM!
ALUGA-SE UM PALHAÇO

PÔXA! QUANTA GENTE ENTRANDO NO BANCO!
ALUGA-SE UM PALHAÇO!
BANCO

UM BANCO BEM QUE PODIA USAR UM PALHAÇO PRA ALEGRAR OS CLIENTES!

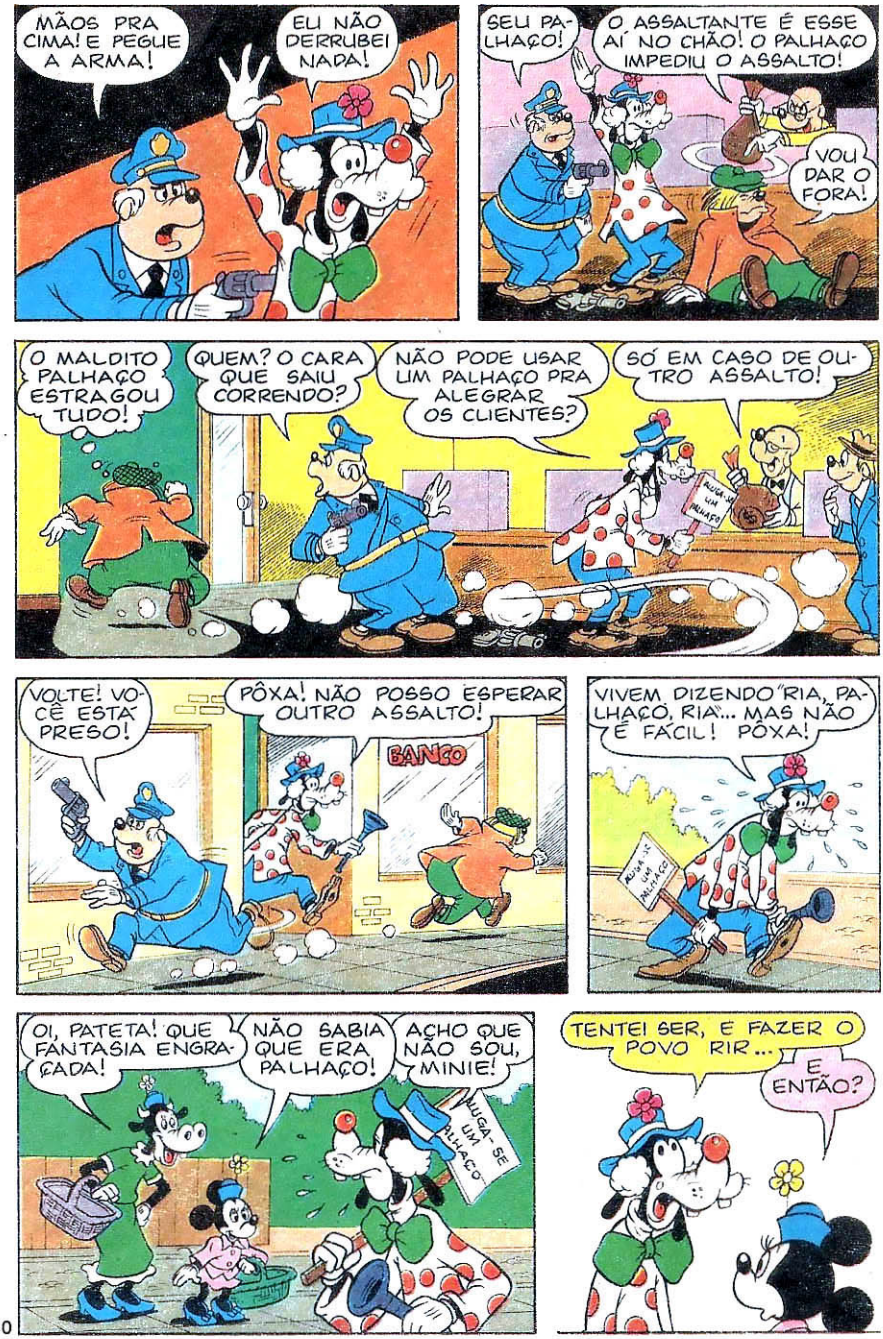
VOU ENTRAR NA FILA E PERGUNTAR!
LEIA ISTO E NÃO TENTE BANCAR O SABIDO!
GLUP!
CAIXA
ALUGA-SE DE PALHAÇO
CAIXA

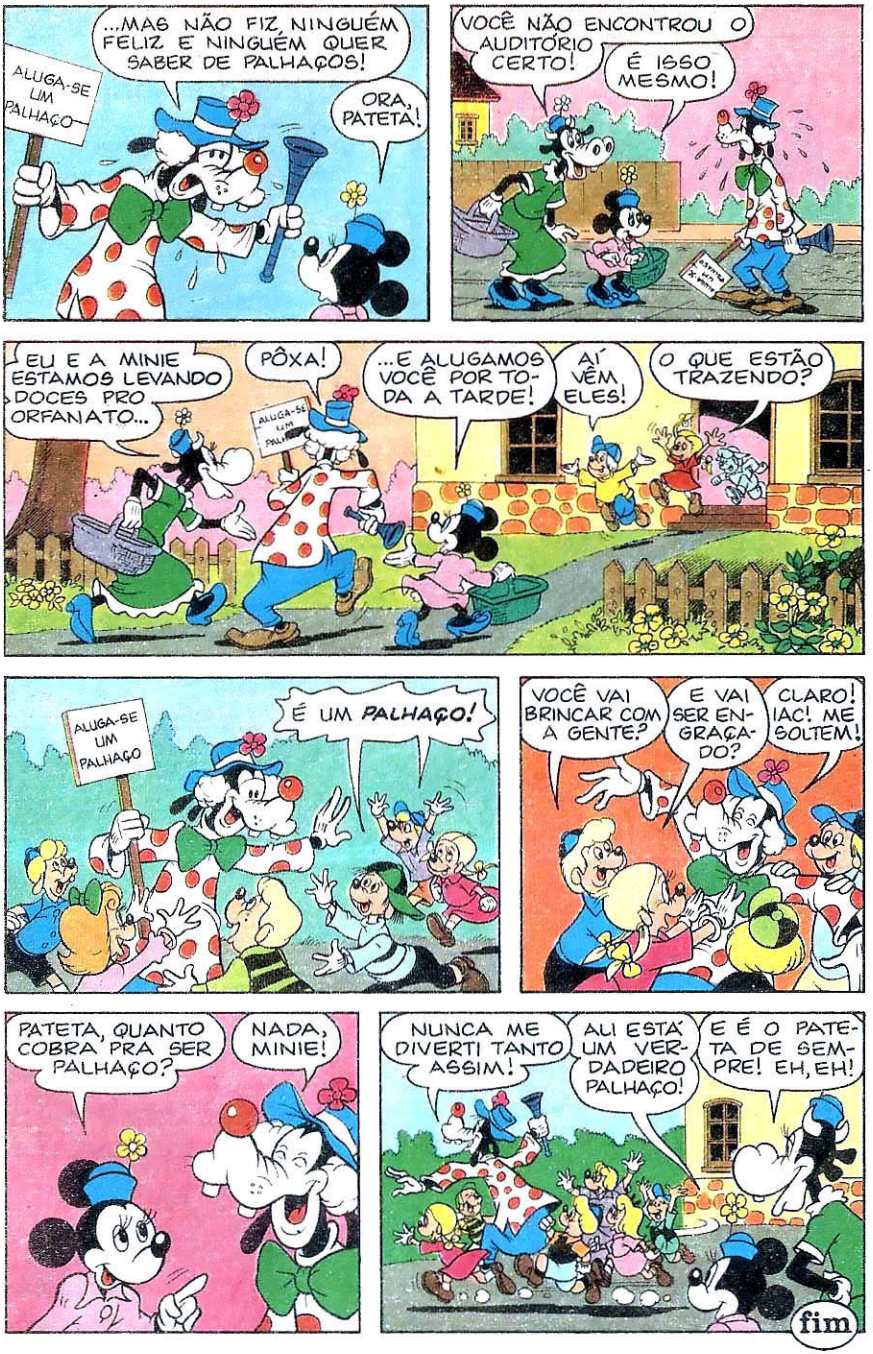
OH!
Ponha toda a grama num saco e dê pra mim!

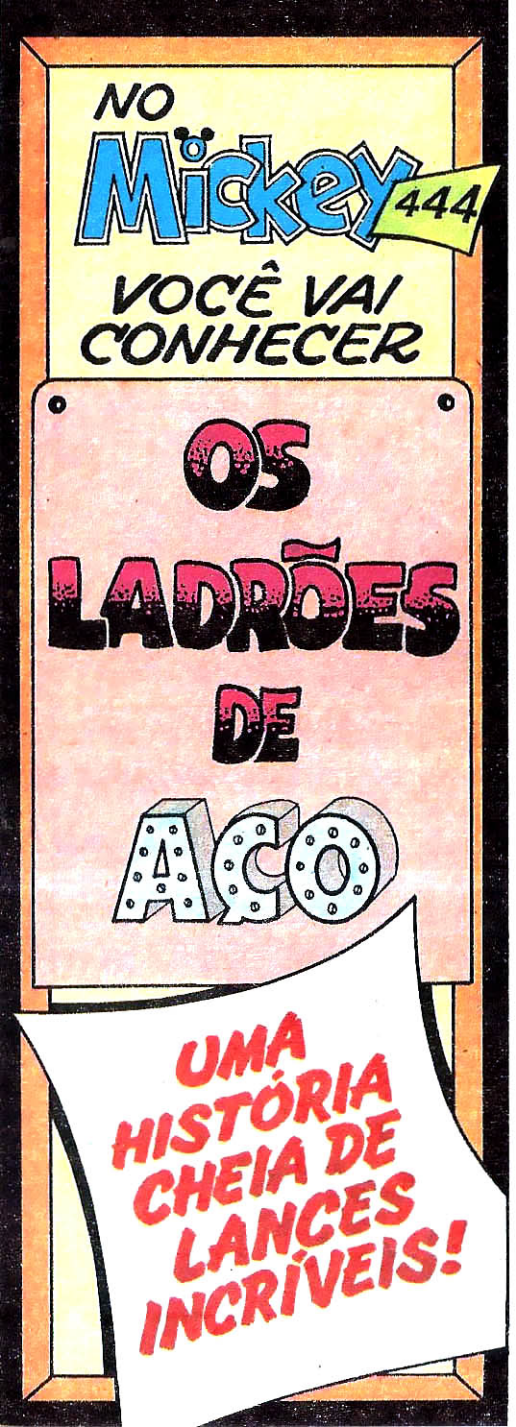
EI, MOÇO...
HÃ?
CÉUS!
NÃO ATIRE! LEVE O DINHEIRO!
ALUGA-SE UM PALHAÇO
CAIXA
FUJAM!
BAM!

BONG!
OBRIGADO, PALHAÇO!

SOU O GUARDA DO BANCO! VOCÊ ESTÁ PRESO!
HEIN? QUEM? EU?


MÃOS PRA CIMA! E PEGUE A ARMA!
ELI NÃO DERRUBEI NADA!
SEU PALHAÇO!
O ASSALTANTE É ESSE AÍ NO CHÃO! O PALHAÇO IMPEDIU O ASSALTO!
VOU DAR O FORA!
O MALDITO PALHAÇO ESTRAGOU TUDO!
QUEM? O CARA QUE SAIU CORRENDO?
NÃO PODE USAR UM PALHAÇO PRA ALEGRAR OS CLIENTES?
SÓ EM CASO DE OUTRO ASSALTO!
VOLTE! VOCÊ ESTÁ PRESO!
PÔXA! NÃO POSSO ESPERAR OUTRO ASSALTO!
BANCO
VIVEM DIZENDO "RIA, PALHAÇO, RIA"... MAS NÃO É FÁCIL! PÔXA!
OI, PATETA! QUE FANTASIA ENGRAÇADA!
NÃO SABIA QUE ERA PALHAÇO!
ACHO QUE NÃO SOU, MINIE!
TENTEI SER, E FAZER O POVO RIR...
E ENTÃO?


...MAS NÃO FIZ, NINGUÉM FELIZ E NINGUÉM QUER SABER DE PALHAÇOS!
ALUGA-SE UM PALHAÇO
ORA, PATETA!
VOCÊ NÃO ENCONTROU O AUDITÓRIO CERTO!
É ISSO MESMO!
EU E A MINIE ESTAMOS LEVANDO DOCES PRO ORFANATO...
PÔXA!
ALUGA-SE UM PALHAÇO
...E ALUGAMOS VOCÊ POR TODA A TARDE!
AÍ VÊM ELES!
O QUE ESTÃO TRAZENDO?
ALUGA-SE UM PALHAÇO
É UM PALHAÇO!
VOCÊ VAI BRINCAR COM A GENTE?
E VAI SER ENGRAÇADO?
CLARO! IAC! ME SOLTEM!
PATETA, QUANTO COBRA PRA SER PALHAÇO?
NADA, MINIE!
NUNCA ME DIVERTI TANTO ASSIM!
ALI ESTÁ UM VERDADEIRO PALHAÇO!
E É O PATETA DE SEMPRE! EH, EH!
fim



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Ângelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mickey

N.º 443 - 14/05/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Weldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica de C. F. Alves. **Revisores:** Irene Tamae Izumi, Mauro A. Teixeira. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Kataya-ma. **Atendimento ao Leitor:** Marli Ciscon de Carvalho.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Leda Maria Chiarello, Maurícia Rocha Gândara.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Arte-Finalistas:** Acácio Ramos, Atila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Verci R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. **Ilustradores:** Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho. **Diretor de Promoções e Propaganda:** Mayer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Cosi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

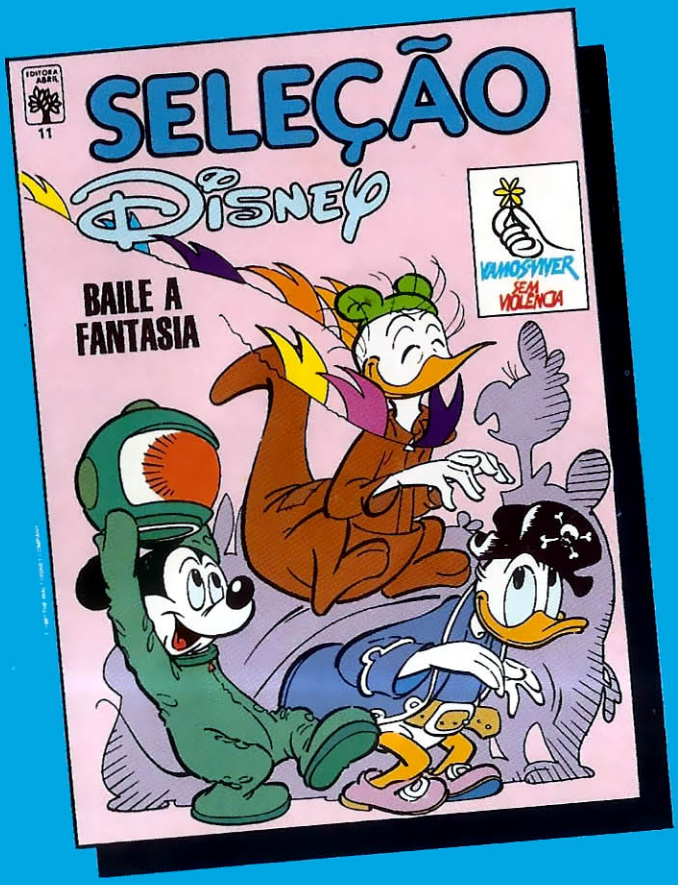
EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Festival Disney (Pato Donald Disney Especial/Tio Patinhas Disney Especial Reedição): Cr$ 542,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ENTRE NESTA FESTA DISNEY!



Você está convidado a dar muitas gargalhadas com todo o pessoal da Seleção Disney. São seis histórias sensacionais que você não pode perder! Da primeira à última página é uma festa só!

Nas bancas

EDITORA ABRIL

Io, Bambina

Quando io tenho soninho, io fecho os olhinhos. E quando io acordo, io abro os olhinhos, certo? Io significo carinho. Um baccio pra você.

Me, Lolipop

Gostou do my nome? Querer dizer pirulitoooo, este borrachinha perfumado que eu trazer sempre comigooo. I love you.
E você, love me?

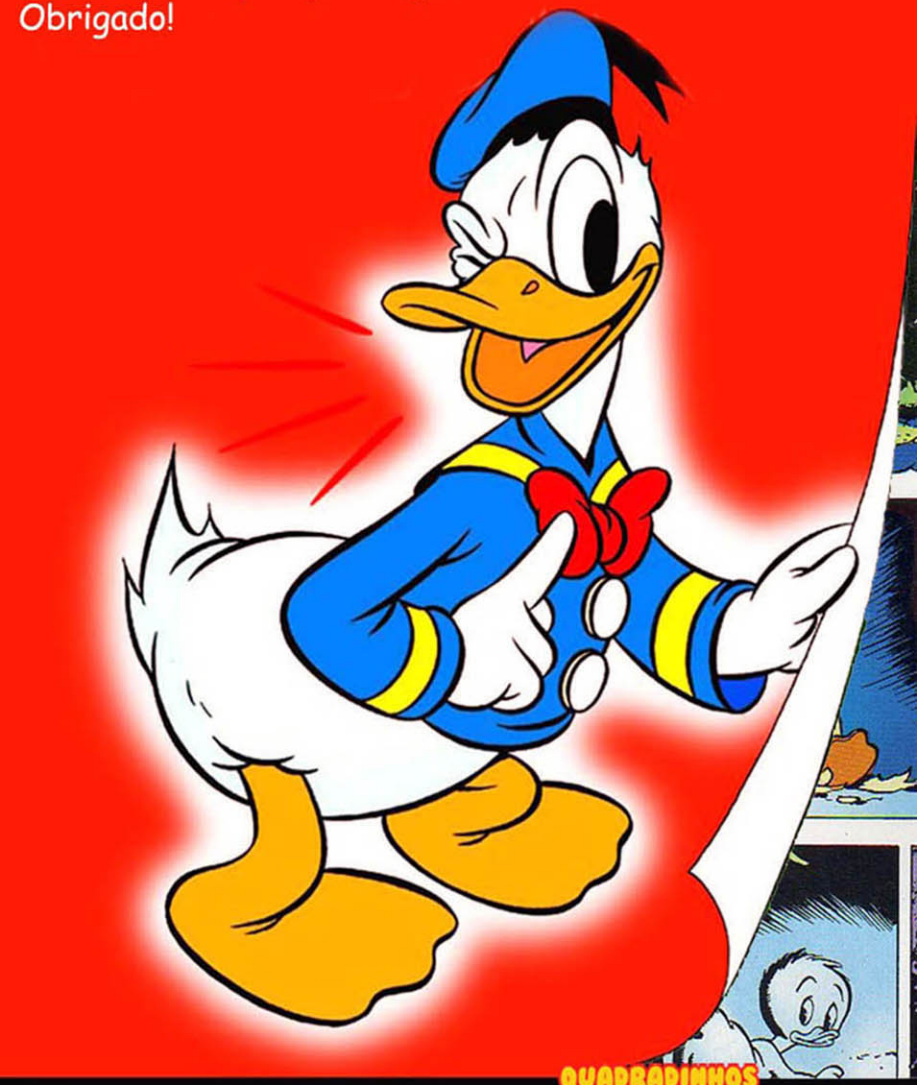
Eu, Sapeca

Eu sou fofinha, simpática e tenho lindos cabelos coloridos: verde, rosinha e amarelo. Me leva pra passear?

Vamos nos entender juntas?

ESTRELA

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM